



La Celtiberia más creativa vuelve a la vida en Daroca entre historia, literatura, música y territorio

PÁG 4

Los municipios de la Comarca Campo de Daroca se preparan para participar en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar



PÁG 14

Foto: Foto de archivo de los oferentes de Balconchán. Jesús Saz

Queda ya muy poco para que Zaragoza vuelva a vestirse de fiesta con la llegada del Pilar. El próximo 12 de octubre, la tradicional Ofrenda de Flores volverá a llenar las calles del centro de trajes regionales, música, flores y miles de participantes llegados desde todos los rincones de Aragón. La Comarca Campo de Daroca volverá a estar bien representada, con numerosos pueblos y asociaciones que recorrerán las calles de la capital aragonesa para depositar sus ramos ante la Virgen del Pilar.

Desde primera hora de la mañana y hasta bien entrada la noche, los grupos de la comarca se irán incorporando a la Ofrenda desde los distintos accesos habilitados. Los más madrugadores serán los vecinos de Villarroja del Campo citados a las 7:27 en la Plaza Aragón.

La Comarca despide a D. Federico con una emotiva celebración

PÁG 8-9

Este otoño regresan los baños de bosque a la Comarca

PÁG 6



Éxito de participación en el Encuentro de Música y Cultura Popular de Torralbilla

PÁG 11

Llega donde lo necesitas. Nosotros te llevamos

El Servicio de Transporte Social Adaptado facilita el acceso de personas con movilidad reducida a centros y recursos sociales dentro y fuera de la comarca.



Accesibilidad



Acompañamiento



Conexión

Pide el servicio con tu Trabajadora Social



Cofinanciado por la Unión Europea



MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL



Fondos Europeos



GOBIERNO DE ARAGON



IASSS Instituto Aragonés de Servicios Sociales



COMARCA de DAROCA

Cuatro sesiones en Daroca abordarán el bienestar emocional de las mujeres ante los cambios vitales

La sede de la Comarca Campo de Daroca acogerá durante los próximos meses “Cuando cambia la vida”, un programa gratuito dirigido a mujeres del territorio que abordará cuestiones como la soledad, las pérdidas, el duelo, la adaptación y el autocuidado.

La iniciativa está organizada por el Centro Comarcal de Servicios Sociales dentro del convenio de colaboración que mantienen en 2026 el Instituto Aragonés de la Mujer (IAM) y la Comarca Campo de Daroca, con financiación procedente de los fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género impulsado por el Ministerio de Igualdad.

El programa estará formado por cuatro encuentros: “Cuando cambia la vida”, “Estar sola no es lo mismo que sentirse sola”, “Aprender a vivir con las ausencias” y “Lo que todavía quiero para mí”. A través de estas sesiones se trabajarán los vínculos personales, las pérdidas y los procesos de duelo, pero también el bienestar, el autocuidado y la construcción de nuevos proyectos vitales.

Los encuentros estarán dirigidos por el psicólogo José Luis Rubio, de Addima, y combinarán dinámicas grupales, recursos colectivos y conversación guiada. La Asociación Cultural de Mujeres La Carra colabora

también en la actividad.

Las sesiones se celebrarán los miércoles 7 y 21 de octubre, 4 de noviembre y 9 de diciembre, de 10.00 a 12.00 horas, en la sede comarcal, situada en la calle Mayor 60-62 de Daroca.

La participación es gratuita y no requiere inscripción previa, por lo que las mujeres interesadas podrán acudir directamente a las sesiones. El programa busca ofrecer un espacio compartido para hablar de situaciones que forman parte de distintas etapas de la vida y favorecer el bienestar emocional desde el acompañamiento y la reflexión conjunta.

REDACCIÓN

IAM Instituto aragonés de la mujer

Quando cambia la vida

MIÉRCOLES:

7, 21 de octubre
4 noviembre
9 diciembre 2026

Lugar:
Sede Comarcal
C/ Mayor nº 60 - 62 - Daroca

HORARIO:
10:00 - 12:00

Desarrollado por **addima**

Marí Luz López Ortiz: una década de dibujos convertida en una exposición muy personal



Foto: Marí Luz López Ortiz junto a varios miembros de la ACDC. Cultura Comarca

Hay exposiciones que muestran una colección de obras y otras que permiten conocer, a través de ellas, una parte de la vida de quien las ha creado. La muestra de Marí Luz López Ortiz pertenece a este segundo grupo. Bajo el título Retrospectiva, reúne una década dedicada al dibujo y la pintura, pero también cuenta una historia personal de aprendizaje, esfuerzo y superación.

Más de 300 personas han visitado ya la exposición, después de una inauguración en la que más de 60 acompañaron a Marí Luz en un día especialmente importante para ella. Entre los asis-

tentes estuvieron representantes del Ayuntamiento de Daroca, la Comarca Campo de Daroca y las asociaciones culturales que han colaborado en la muestra. Javier Lafuente, presidente de la Comarca, José Ángel García, técnico de Cultura, y Pascual Sánchez, concejal de Cultura, acompañaron a la artista durante la presentación, junto a José Miguel Fuertes, presidente de la ACDC, quien le dedicó unas emotivas palabras entre otros.

Pero el verdadero sentido de Retrospectiva está en la historia que Marí Luz contó durante su presentación. Una historia que

comenzó mucho antes de pensar en realizar una exposición.

Desde niña, en Brasil, le gustaba dibujar y hacer retratos. En 2014 comenzó sus primeros dibujos al grafito en Daroca, todavía sin conocer las técnicas del dibujo realista. Un año después inició su primer curso online y comenzó un aprendizaje que cambiaría su manera de entender el dibujo: trabajar el volumen, las luces, las sombras y las texturas.

El camino no siempre fue sencillo. En 2016 tuvo que hacer una pausa y, posteriormente, retomó la actividad poco a poco, conviviendo con las dificultades y comenzando de nuevo en varias ocasiones. En 2020 terminó su primer curso de realismo.

Después llegaron los lápices de colores, las mascotas, el pastel y nuevas técnicas y materiales. Perros, gatos, retratos, un zorro, un martín pescador, un lobo y diferentes caballos muestran una evolución que continúa hasta sus trabajos más recientes, como Zaino, un caballo realizado en pastel sobre un formato de 50 x 70 centímetros.

Pero detrás de esta evolución artística hay algo todavía más importante. Para Marí Luz, dibujar y pintar se han convertido también en una forma de afrontar momentos complicados, disfrutar del proceso y sentirse feliz. Paciencia, perseverancia y persistencia, sus tres «P», resumen una actitud que ha acompañado toda esta trayectoria.

Por eso, Retrospectiva es mucho más que el recorrido de una década artística. Es la historia de alguien que encontró en el dibujo una forma de seguir aprendiendo

y de dar un significado especial a aquello que hace.

Marí Luz quiso agradecer especialmente el apoyo de su marido, Juan, de sus profesores y de quienes han colaborado para hacer posible la exposición. Y, sobre todo, a quienes se acercan a conocerla.

Porque, como ella misma señaló al finalizar su presentación, se trata de «disfrutar del proceso»: un proceso vital, creativo, artístico y emotivo que ahora puede compartir con todos.

REDACCIÓN



Foto: Más de 60 personas asistieron a la inauguración de la muestra. Cultura Comarca

La UNED y la Comarca Campo de Daroca presentan su programación para el curso 2026/2027



Foto: Participaron en el acto Luis Joaquín Simón, María Pilar Abad, Yolanda Julve y Marina Martín. Patrimonio Cultural Comarca

La sede de la Comarca Campo de Daroca acogió el pasado jueves 24 de septiembre la presentación de la programación que la UNED de Calatayud desarrollará en Daroca durante el curso 2026/2027. El acto contó con la participación del director de la UNED de Calatayud, Luis Joaquín Simón Lázaro; la consejera delegada de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares de la Comarca Campo de Daroca, María Pilar Abad; la coordinadora de UNED Sénior,

Yolanda Julve; y la profesora Marina Martín.

La jornada fue inaugurada por Luis Joaquín Simón, quien presentó la oferta formativa de la UNED para el nuevo curso y destacó el papel que desempeña la institución en la extensión de la formación universitaria al medio rural. A continuación, María Pilar Abad puso en valor la colaboración entre la Comarca Campo de Daroca y la UNED de Calatayud para acercar la formación, la cultura y el conociemien-

to a la ciudadanía, especialmente en el ámbito rural.

Posteriormente, Yolanda Julve dio a conocer una nueva edición de UNED Sénior, cuya primera asignatura será «El viaje de un libro: del manuscrito a la librería», impartida durante el primer cuatrimestre por Marina Martín. El interés despertado por esta propuesta ha permitido que el programa cuente ya con 18 alumnos inscritos, circunstancia que ha motivado el traslado de las clases desde la



Foto: Primera sesión de «El viaje de un libro del manuscrito a la librería» en la Biblioteca. Patrimonio Cultural Comarca

Biblioteca Municipal a la sede de la Comarca Campo de Daroca, al tratarse de un espacio más amplio y adecuado para el desarrollo de la actividad. Asimismo, se avanzó la programación del segundo cuatrimestre, que incluirá los cursos «Kokoro: la sabiduría japonesa para una vida plena», impartido por Juan José Ceamanos, y «Grandes ideas de la Humanidad», a cargo de Marina Martín.

Durante el acto también se presentó el curso «La Comarca de Daroca: historia, patrimonio e identidad», una iniciativa impulsada conjuntamente por la Comarca Campo de Daroca y la UNED de Calatayud, coordinada por el catedrático José Luis Corral, que recorrerá la evolución histórica del territorio desde la prehistoria hasta la actualidad de la mano de destacados especialistas. El programa reunirá

a reconocidos investigadores para profundizar en la historia, el patrimonio y la identidad de la comarca. Las plazas para esta actividad son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

La jornada concluyó con la conferencia «Vivir informados en tiempos de desinformación», impartida por Luis Joaquín Simón Lázaro, quien reflexionó sobre los desafíos que plantea el actual ecosistema informativo y la necesidad de desarrollar herramientas críticas que permitan distinguir la información contrastada de los contenidos falsos o engañosos.

Las inscripciones permanecen abiertas y pueden formalizarse a través de la página web de la UNED o presencialmente en la Oficina de Turismo Comarcal de Daroca.

REDACCIÓN

Llaves de nuestro patrimonio continúa su recorrido por Cubel y Used

Tras las visitas realizadas a Acered y Atea, el programa «Llaves de nuestro patrimonio» continúa su recorrido por la comarca y se detiene ahora en Cubel y Used, dos localidades que permitirán descubrir nuevos ejemplos del patrimonio histórico y artístico de nuestros pueblos.

La próxima cita será el sábado 17 de octubre, con una jornada guiada por José Luis Cortés Perruca, que volverá a acercar a los participantes a la historia, el patrimonio y las singularidades de estas dos localidades.

A lo largo de la visita se propone conocer el patrimonio desde

una perspectiva cercana, poniendo en valor aquellos elementos que forman parte de la historia de nuestros municipios y que, en muchas ocasiones, pasan desapercibidos en el día a día. Una oportunidad para detenerse, observar y comprender mejor edificios, espacios y manifestaciones artísticas que forman parte de la identidad de nuestros pueblos.

La actividad comenzará a las 9:45 horas y tendrá un precio de 10 euros, con plazas limitadas. Las inscripciones pueden realizarse a través de la Oficina de Turismo Comarcal de Daroca, en el teléfono 976 800 129.

Con esta nueva salida, «Llaves de nuestro patrimonio» sigue recorriendo diferentes localidades de la Comarca Campo de Daroca con el objetivo de acercar su patrimonio a vecinos y visitantes y contribuir a su conocimiento y valoración. Después de Acered y Atea, Cubel y Used toman ahora el relevo en este recorrido por la riqueza histórica y artística de nuestro territorio.

Y el programa continuará durante los próximos meses. En noviembre está prevista una nueva visita en Daroca, mientras que en diciembre el recorrido llegará a Manchones y Murero, ampliando

así el número de localidades que participan en esta iniciativa.

El programa está promovido y financiado por la Consejería de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares de la Comarca Campo de Daroca, con la colaboración de la Unidad Pastoral de Daroca, los Ayuntamientos de Used y Cubel y la Oficina de Turismo Comarcal de Daroca.

Una nueva oportunidad para descubrir nuestro patrimonio de la mano de un especialista y seguir abriendo las «Llaves» que permiten conocer mejor la historia y el patrimonio de los pueblos de la comarca.



Foto: La próxima visita será el 17 de octubre. Patrimonio Cultural Comarca



Este periódico se elabora a partir de materiales respetuosos con el medio ambiente. Una vez leído, se recomienda que se deposite en el contenedor azul de reciclado.

COMARCA de DAROCA

La Celtiberia más creativa vuelve a la vida en Daroca entre historia, literatura, música y territorio

El fin de semana del 19 y 20 de septiembre se celebró en Daroca la VII edición del Encuentro en torno a la Celtiberia Literaria y Creativa organizado por la Asociación de Amigos de la Celtiberia, entidad que nos hace llegar esta crónica de dos días dedicados a poner en valor el lado más artístico de la época celtibérica.

El fin de semana del 19-20 de septiembre se celebró en Daroca el en su VIII edición, que contó con la colaboración institucional de la Diputación Provincial de Zaragoza, cuya diputada delegada de Cultura Charo Lázaro estuvo presente en la recepción de los Encuentros y con la contribución en el ámbito económico, logístico y humano de la Comarca Campo de Daroca, que acogió este año la VIII edición de los Encuentros, un compromiso que puso de manifiesto la asistencia de su presidente, Javier Lafuente Jiménez y el ánimo decidido de su consejero de Cultura Arcadio Muñoz.

Se destacaron dos aspectos fundamentales directamente relacionados con las singularidades del territorio: el drama socioeconómico y humano de la despoblación, expuesto por Vicente Pinilla, director de la Cátedra de Despoblación de la DPZ y catedrático de la universidad de Zaragoza, que analizó las causas, los efectos y las posibles soluciones, excluyendo las utópicas o las enajenadas por una



Foto: Los poetas Agustín Porras y Cristina Prieto. Asociación Amigos de la Celtiberia

idealización extrema; la economía tradicional basada en la trashumancia del ganado lanar y los aledaños aspectos etnográficos de la Celtiberia, pormenorizado por el antropólogo y profesor riojano Luis Vicente Elías Pastor por medio no sólo de la investigación curricular, sino también a partir de datos empíricos como su propia experiencia como pastor de ganado trashumante; y la raíz ab origen de la Celtiberia en el ámbito de la cultura céltica europea, iluminada por la sabiduría del catedrático de Historia Antigua de la universidad de Zaragoza Francisco Marco a través de

investigaciones arqueológicas, mitológicas y diplomáticas, concluyendo, por ejemplo, que los tres bronce de Botorrita (Contrebia Belaíska) representan el legado documental celtibérico más importante del mundo. El profesor Marco (cuya laudatio significó el profesor Gabriel Sopena) fue, asimismo, el merecidísimo receptor de la «Tésara de Honor» que la AAC entrega cada año a personas, asociaciones o instituciones especialmente señaladas en la defensa, apoyo o estudio de la cultura de la Celtiberia y que recupera de esta manera la antigua tradición celtibérica que unía a los pueblos mediante una tésara de hospitalidad. Una última hipótesis («¿Existe una música celtibérica?») fue sancionada por los músicos Gabriel Sopena y Joaquín Pardinilla, convencidos de que la respuesta a esa pregunta parentética es un rotundo NO. Pese a ello, interpretaron a la guitarra algunos ritmos de música popular para refrescar el mediodía.

La narrativa estuvo representada por el ensayista y profesor Pablo Pérez Rubio, lector de dos relatos cortos pertenecientes a su primer libro como narrador: Locos de cine y otros relatos. Y por Eva Morera, bibliotecaria de carrera y profesora de la universidad de Zaragoza, que leyó fragmentos de Evelyn y Lizzy, su novela de homenaje de admiración a Jane Austen. La lectura poética corrió a cargo de Cristina



Foto: Gabriel Sopena y Joaquín Pardinilla. Asociación Amigos de la Celtiberia

Prieto y sus poemas de marcado acento de denuncia social, de lenguaje directo, breve y conciso; por su parte, Agustín Porras nos ofreció una lectura de poemas pertenecientes su diacronía operística: unos, llenos de ironía; otros en los que afloraba el drama, pero todos con ese lenguaje de «compleja sencillez» que reclamaba Jorge Luis Borges.

El acto de clausura finalizó con la lectura del acta que recogía el fallo del jurado del VII

Premio de Microrrelatos «Amigos de la Celtiberia», resultando ganador el gaditano Luis Gavira García con su microrrelato titulado Hambre mineral.

Durante los días del Encuentro pudo visitarse la exposición de una selección de fotografías sobre los Encuentros de la Celtiberia Literaria y Creativa (2018-2026) a cargo de Sergio Royo en el Espacio Arqueológico de la Comarca Campo de Daroca.

AMIGOS DE LA CELTIBERIA

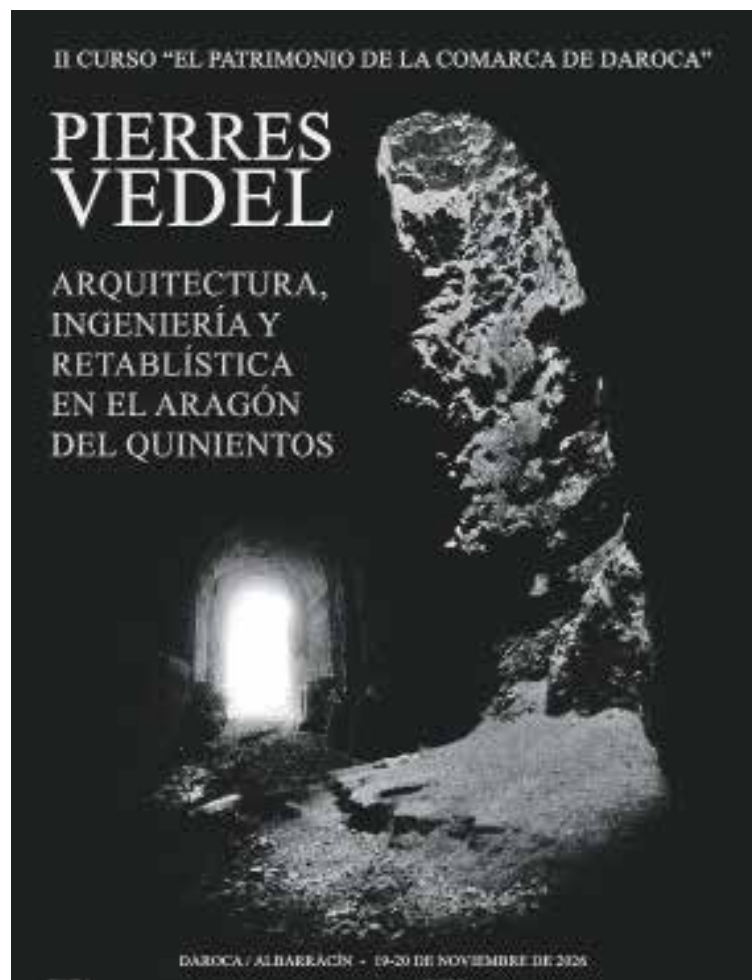


Foto: El profesor Francisco Marco (de pie a la izquierda) recibió la «Tésara de Honor». Asociación Amigos de la Celtiberia



Foto: El encuentro se completó con visitas guiadas. Asociación Amigos de la Celtiberia

Daroca y Albarracín acogerán en noviembre un curso dedicado a Pierres Vedel y al patrimonio aragonés del Quinientos



La Comarca Campo de Daroca, a través de su Consejería de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares, prepara, junto con la Universidad de Zaragoza, Traza y el Gobierno de Aragón, el II Curso «El Patrimonio de la Comarca de Daroca», que en esta segunda edición estará dedicado a Pierres Vedel: arquitectura, ingeniería y retablística en el Aragón del Quinientos. El encuentro está previsto para los días 19 y 20 de noviembre de 2026 y tendrá como escenarios principales Daroca y Albarracín,

con visitas también a otros puntos del territorio.

La elección de Pierres Vedel responde a la importante huella que el maestro dejó en Aragón y, especialmente, en el territorio de Daroca. De origen francés, Vedel desarrolló durante el siglo XVI una intensa actividad como constructor, arquitecto e ingeniero, además de participar, según la documentación conservada, en el ámbito de la producción de retablos. En Daroca destaca especialmente la Mina, una extraordinaria obra de ingeniería

hidráulica del siglo XVI vinculada a la resolución de los problemas que las aguas ocasionaban en la ciudad y que constituye uno de los grandes testimonios de su capacidad técnica.

El curso pretende profundizar en la figura de Vedel y en el contexto profesional en el que desarrolló su actividad, abordando la profesión de ingeniero, los profesionales de la construcción en la España del Quinientos, la arquitectura, los talleres de retablos y los actuales retos relacionados con la protección y conservación de su legado.

El programa, todavía pendiente de cierre definitivo, reunirá a especialistas de diversas universidades e instituciones de prestigio. La primera jornada, en Daroca, combinará ponencias con visitas a la Mina y a las iglesias de Santo Domingo y Santa María de los Sagrados Corporales, además de la proyección del documental Pierres Vedel y la magia del agua, de José Ángel Guimerá. La segunda jornada recorrerá Calamocha, Santa Eulalia del Campo y Albarracín, donde se dedicará un bloque específico a la relación entre imagen, cine y patrimonio y se visitarán la Catedral y la iglesia de Santa María.

La actividad dará continuidad al primer curso, dedicado al maestro Isambart, y reforzará la apuesta de la Comarca por el estudio y la divulgación de su patrimonio histórico y artístico. El programa definitivo y la información sobre inscripciones se harán públicos una vez concluya su organización.

REDACCIÓN

Campaña de captación de voluntarios de Protección civil



AGRUPACIÓN DE VOLUNTARIOS DE PROTECCIÓN CIVIL DE LA COMARCA DEL CAMPO DE DAROCA

Únete al equipo de Protección Civil

Un voluntario de Protección Civil interviene en situaciones de emergencia, en su prevención y en eventos colectivos.

El Sistema de Protección Civil de Aragón constituye el instrumento de servicio público que garantiza la coordinación y eficacia de las políticas aragonesas de protección civil, e integra la actividad en protección civil de todos los sectores públicos, en el ámbito de sus competencias, con el fin de garantizar una respuesta coordinada y eficiente ante catástrofes y emergencias extraordinarias.

La participación ciudadana en las tareas de protección civil y en las emergencias se canaliza a través de las agrupaciones de voluntarios que forman una red que alcanza casi todo el territorio de Aragón.

¡Ayúdanos a proteger a tus vecinos, a tu pueblo, a tu ciudad o comarca! ¡Juntos seremos más fuertes! ¡Hazte voluntario de Protección Civil!

Qué puedo hacer para ser voluntario

Puedes hacerte voluntario entrando en la página web www.voluntariospca.es. Completa el formulario seleccionando la agrupación de voluntarios de tu comarca. Posteriormente, una persona de la agrupación de voluntarios se pondrá en contacto contigo para explicarte con más detalle cómo ser voluntario.

Si lo prefieres contacta con nuestra agrupación en:

Calle Mayor, 60
50360 Daroca (Zaragoza)
voluntarios.pcdaroca@aragon.es



Foto: Exterior de La Mina de Daroca. Patrimonio Cultural Comarca

COMARCA de DAROCA

En otoño, regresan los baños de bosque a la Comarca Campo de Daroca



Foto: Anento en noviembre del 2024

Tras la pausa estival, la Comarca Campo de Daroca retoma su programa de baños de bosque, una iniciativa que invita a cambiar el ritmo cotidiano y acercarse a la naturaleza desde una perspectiva más pausada, sensorial y consciente.

El nuevo ciclo propone descubrir tres entornos naturales singulares, incluidos en el inventario de la Comarca Campo de Daroca elaborado por el ingeniero forestal Raúl Vicente. La primera cita será el domingo 18 de octubre, en el bosque de ribe-

ra del río Huerva, en Cerveruela. El domingo 29 de noviembre, la actividad se trasladará al Camino de las Carrascas hasta la ermita de la Virgen del Rosario, en Villarreal de Huerva. El ciclo concluirá el domingo 13 de diciembre, en Aguallueve de Anento.

Los baños de bosque invitan a detenerse, observar, escuchar, respirar y percibir el paisaje con todos los sentidos, favoreciendo una conexión más profunda con la naturaleza y una experiencia de bienestar. Al reducir el ritmo y prestar atención a los pequeños detalles del entorno, estas experiencias permiten descubrir matices que habitualmente pasan desapercibidos y apreciar de una manera diferente el valor y la singularidad de cada paisaje.

La iniciativa, impulsada por la Consejería de Medio Ambiente de la Comarca Campo de Daroca, continúa una línea de trabajo que vincula bienestar, sostenibilidad y puesta en valor del patrimonio natural, generan-

do nuevas oportunidades para un turismo de naturaleza respetuoso y desestacionalizado.

La excelente acogida de las anteriores ediciones respalda la continuidad de una propuesta que invita a descubrir que el territorio también puede conocerse cuando bajamos el ritmo y prestamos atención a todo aquello que la naturaleza tiene que ofrecernos.

Las plazas son limitadas y ya está abierto el periodo de inscripción para cualquiera de las tres jornadas, pudiendo reservarse plaza con antelación. Información y reservas: Carolina Soguero · 657 96 72 73, 4natura@gmail.com

REDACCIÓN



Foto: Camino de las Carrascas en Villarreal de Huerva. Carolina Soguero

El Centro de Formación Forestal de Daroca amplía su oferta formativa con nuevos cursos especializados

El Centro de Formación Forestal de la Comarca Campo de Daroca continúa consolidándose como un referente en la capacitación de profesionales vinculados al ámbito forestal, la arboricultura, la protección civil y los servicios de emergencia. El pasado 26 de septiembre acogió una nueva edición del curso de manejo básico de motosierra, una acción formativa orientada a proporcionar los conocimientos esenciales para el uso seguro y eficiente de esta herramienta.

La actividad, impartida por personal especializado del Centro de Formación Forestal, combinó contenidos teóricos y prácticos relacionados con la seguridad, el mantenimiento y las técnicas básicas de trabajo con motosierra, una herramienta fundamental en numerosos ámbitos profesionales.

La programación continuará durante las próximas semanas

con nuevas acciones formativas. En octubre y noviembre se celebrarán, respectivamente, la cuarta y quinta edición del curso de manejo seguro de motosierras para los servicios de incendios, salvamento y protección civil, una formación especializada de 28 horas dirigida a personal que desarrolla labores de intervención y emergencia en el medio natural.

Entre el 29 de octubre y el 1 de noviembre tendrá lugar un curso de iniciación a la trepa de árboles para la arboricultura, una disciplina cada vez más demandada para la gestión y mantenimiento responsable del arbolado urbano y forestal. La formación abordará aspectos relacionados con la legislación vigente, los trabajos en altura, la evaluación del estado del arbolado, el uso de equipos de protección individual, las técnicas de acceso y desplazamiento en copa, los sistemas de

seguridad y rescate, así como las nociones básicas de poda y fisiología arbórea.

El curso será impartido por un formador y examinador del título europeo European Tree Worker (ETW) y miembro de la Asociación Española de Arboricultura, con más de quince años de experiencia profesional en distintos países de la Unión Europea.

La oferta formativa continuará del 6 al 8 de noviembre con una nueva edición del curso ECC2, destinado a reforzar las competencias técnicas de los profesionales que trabajan con motosierra en entornos forestales, dentro del itinerario de cualificación promovido por el Centro de Formación Forestal.

La programación de 2026 concluirá en diciembre con una nueva acción formativa en torno al manejo seguro de motosierra y de desbrozadora.

REDACCIÓN



Foto: Curso del 26 de septiembre 2026 para Protección Civil. Centro de Formación Forestal

El órgano de Daroca volvió a emocionar al público en una nueva cita de las Jornadas de Órgano de la DPZ



Foto: La actuación corrió a cargo de la organista Saskia Roures. Cultura Daroca

La Basílica de Santa María de los Sagrados Corporales de Daroca acogió el pasado sábado, 26



Foto: Los asistentes pudieron disfrutar de toda la riqueza sonora del histórico órgano de la basílica. Cultura Daroca

de septiembre, uno de los conciertos incluidos en la 44.ª edición de las Jornadas de Órgano

de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), un ciclo cultural que desde hace más de cua-

tro décadas acerca la música de órgano a distintos municipios de la provincia y contribuye a la difusión de un valioso patrimonio histórico y artístico.

La actuación corrió a cargo de la organista Saskia Roures, que ofreció un recital de gran calidad cuya interpretación permitió apreciar toda la riqueza sonora del histórico órgano de la basílica. El concierto se convirtió en una velada memorable, combinando virtuosismo, sensibilidad musical y un marco patrimonial excepcional.

La celebración de este concierto en Daroca supone también un reconocimiento al extraordi-

nario patrimonio organístico que conserva la ciudad, así como a la labor que la DPZ viene desarrollando desde hace décadas para su conservación, estudio y divulgación. La actividad contó además con la colaboración de la Basílica de Santa María de los Sagrados Corporales, que puso a disposición de las jornadas tanto el templo como su órgano histórico, haciendo posible la celebración de este recital en uno de los espacios más emblemáticos del patrimonio darocense.

La edición de este año ha estado dedicada al 90.º aniversario de José Luis González Uriol, figura clave en la recuperación del patrimonio organístico aragonés y maestro de buena parte de los intérpretes participantes en el ciclo.

REDACCIÓN

El Ayuntamiento exige la reapertura urgente y definitiva de su parque de bomberos

El 24 de septiembre el Ayuntamiento de Daroca aprobó por unanimidad una moción para reclamar a la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) la reapertura urgente y definitiva del parque de bomberos de la localidad y una solución a la falta de efectivos del servicio provincial. El acuerdo, respaldado por todos los grupos, pide retomar inmediatamente la negociación con los sindicatos y garantizar dotaciones suficientes para atender las emergencias en el Campo de Daroca.

Los bomberos dejaron de realizar horas extraordinarias el 26 de agosto para reclamar un refuerzo de la plantilla. Esta medida ha hecho que algunos parques no puedan mantener su actividad cuando no se alcanzan las dotaciones necesarias. La situación afecta especialmente al territorio rural, donde las distancias entre municipios pueden incrementar los tiempos de respuesta ante incendios, accidentes u otras emergencias.

REDACCIÓN

Daroca recibe a su nuevo párroco

El 17 de septiembre se celebró en la Basílica la misa de toma de posesión del nuevo párroco, D. Giovanni, quien recibió una calurosa bienvenida por parte de la comunidad pastoral de Daroca. También se presentó a D. Álvaro y D. José Antonio, los dos nuevos diáconos que formarán parte del Equipo sacerdotal que atenderá a los pueblos de la comarca.

La celebración reunió a numerosos fieles de Daroca y de distintos pueblos de la comarca, que quisieron acompañar al nuevo párroco en el inicio de su ministerio. Durante la ceremonia se destacó el compromiso del nuevo equipo sacerdotal.

REDACCIÓN



Foto: D. Álvaro, D. Giovanni y D. José Antonio. Unidad Pastoral Daroca

La Carra homenajea en Daroca a los cómicos ambulantes



El sábado, 26 de septiembre de 2026, la Asociación Cultural de Mujeres La Carra de la Comarca

de Daroca presentó el espectáculo teatral ¡QUE VIENEN LOS CÓMICOS!, de Daniel Tejero.

«¡Que vienen los cómicos!» era el grito que antiguamente se escuchaba en los pueblos cuando aparecía un carromato cargado de cachivaches y llegaban con él historias, canciones y espectáculos.

La obra fue un homenaje a aquellos cómicos ambulantes que recorrieron nuestros pueblos y contribuyeron, con su arte y su esfuerzo, a acercar la cultura a todos. A través de sus historias, el espectáculo nos acercó a unos artistas anónimos que lidiaron con las palabras, el arte, el amor y también con el hambre, mientras buscaban ganarse humildemente la vida haciendo felices a los demás.

Una mirada también a sus fa-

milias y a varias generaciones de mujeres artistas —madres, abuelas, bisabuelas y tatarabuelas— que mantuvieron viva una tradición hecha de teatro, verso, cuento y canción.

Una representación nacida del corazón y dedicada a todos aquellos CÓMICOS AMBULANTES que llevaron su arte de pueblo en pueblo.

La actuación contó con una excelente acogida y reunió a más de 125 personas.

Esta actividad contó con la colaboración del M.I. Ayuntamiento de Daroca y la financiación de la Diputación Provincial de Zaragoza.

REDACCIÓN



Foto: Cartel vertical Presentación que vienen los Comicos

COMARCA de DAROCA

Federico:

Casi una década de servicio, fe y compromiso con el territorio

Tras nueve años recorriendo la Unidad Pastoral de Daroca, el sacerdote inicia una nueva etapa pastoral dejando un importante legado y el recuerdo de una cercanía que ha marcado a varias generaciones de vecinos de los pueblos de la comarca.



M.I. ESCLAVITUD Y DAMAS DEL SANTÍSIMO MISTERIO DE DAROCA.

De Tinjacá a Daroca: una vocación nacida al otro lado del Atlántico

Cuando Federico Castillo llegó a Daroca en agosto de 2017 como diácono, pocos imaginaban que aquel joven sacerdote colombiano terminaría convirtiéndose en una de las figuras más queridas de la vida religiosa y social de la comarca.

Nacido el 7 de mayo de 1991 en Tinjacá, un pequeño municipio colombiano, creció en una familia humilde donde la fe formaba parte de la vida cotidiana. Siendo todavía un niño comenzó a colaborar como monaguillo en su parroquia y fue allí donde empezó a germinar una vocación que marcaría su vida.

Un acontecimiento fue decisivo. El padre Juan Carlos, un joven sacerdote que revolucionó la vida religiosa de su pueblo, mostró a Federico una forma cercana, alegre y comprometida de vivir el sacerdocio. Su fallecimiento prematuro dejó una profunda huella en el joven colombiano. La pregunta pronunciada junto al féretro por la madre del sacerdote —«¿Quién puede continuar la obra de mi hijo?»— se convirtió en una lla-

mada que acabaría llevándolo al seminario.

Ingresó en el Seminario Misionero del Espíritu Santo, donde inició su formación sacerdotal, hasta que la Archidiócesis de Zaragoza apostó por él y decidió que continuara sus estudios en la capital aragonesa. En marzo de 2012 conoció por primera vez la Basílica del Pilar y comenzó una nueva etapa marcada por el descubrimiento de una realidad muy diferente a la de su Colombia natal, siempre acompañado por el cariño recibido en las parroquias de Santa María de Montecanal y San Valero, donde empezó a prestar servicio pastoral.

Durante su año de pastoral fue destinado a Épila, localidad en la que fue ordenado diácono en mayo de 2017. Apenas unos meses después, en agosto de ese mismo año, llegó como diácono a la Unidad Pastoral de Daroca, donde en diciembre recibiría la ordenación sacerdotal e iniciaría una etapa que habría de prolongarse durante los siguientes nueve años.



Nueve años compartiendo la vida de una comarca

Durante casi una década, Federico ha recorrido carreteras, plazas, iglesias y hogares de los 28 municipios que integran la Unidad Pastoral de Daroca, así como en el Equipo Apostólico y en la Pastoral Penitenciaria.

Su ministerio ha coincidido con algunos de los momentos más intensos de la historia reciente de nuestros pueblos. Entre ellos, la pandemia de COVID-19, cuando las restricciones obligaron a reinventar la vida parroquial. Junto al resto del equi-

po sacerdotal impulsó retransmisiones en directo y nuevas formas de acompañamiento que permitieron que la fe siguiera entrando en las casas cuando los templos permanecían cerrados.

También vivió momentos profundamente personales, como el fallecimiento de su madre. Una experiencia en la que, según él mismo reconoce, sintió el cariño y el calor humano de una tierra que acabó convirtiéndose en su hogar.

Pero si algo caracteriza estos

años es la cercanía. Federico ha estado presente en bautizos, comuniones, confirmaciones, bodas y funerales; en las fiestas patronales, en los encuentros parroquiales, en los Vía Crucis por los pueblos, en las celebraciones de Semana Santa y Corpus Christi, y en innumerables momentos cotidianos que rara vez aparecen en los titulares pero que constituyen la verdadera vida de una comunidad.



Un sacerdote cercano a todas las generaciones

La despedida que le ha dedicado la Unidad Pastoral refleja con claridad el recuerdo que deja entre quienes han compartido camino con él.

Destacan especialmente su capacidad para acercarse a niños y jóvenes. Durante estos años ha acompañado a numerosas generaciones de catequesis, Primera

Comunión y Confirmación, impulsando actividades que han ido mucho más allá de las celebraciones religiosas.

Muchos jóvenes recuerdan especialmente experiencias como el Camino de Santiago, donde la convivencia, el esfuerzo compartido y la reflexión permitieron crear vínculos que perduran

en el tiempo.

Su labor también ha alcanzado a las personas mayores, a los residentes de los centros asistenciales y a quienes atravesaban momentos de dificultad, enfermedad o duelo. Una presencia discreta pero constante que muchos vecinos destacan como una de sus principales cualidades.

Patrimonio, tradición y modernización

Su paso por Daroca también ha estado vinculado a la conservación y difusión del patrimonio religioso.

Durante estos años ha impulsado la apertura y puesta en valor de iglesias y ermitas, colaborado en la organización y actualización de archivos parroquiales y apostado por acercar el patrimonio eclesial a la sociedad.

Al mismo tiempo, promovió una mayor presencia de la Iglesia en las redes sociales y en los medios digitales, facilitando nuevas formas de comunicación con los fieles.

Especial importancia ha tenido su dedicación al Santísimo Misterio de los Sagrados Corporales, una de las principales señas de identidad espiritual e histórica de Daroca. Junto a la M.I. Esclavitud y Damas, así como a los numerosos voluntarios y voluntarias, o las alfombras florales, ha trabajado por y para mantener vivas unas celebraciones que forman parte de la memoria colectiva de la ciudad, desde la humildad y constancia que le caracteriza.

«Dios proveerá»

Quienes han compartido estos años con Federico coinciden en recordar una frase que repetía con frecuencia: «Dios proveerá».

Más que una simple expresión, terminó convirtiéndose en una forma de afrontar las dificultades y los desafíos cotidianos. Una actitud marcada por la confianza, el optimismo y la convicción de que siempre es posible encontrar caminos para seguir adelante.

Esa manera de vivir el sacerdocio ha dejado una profunda huella en la comunidad cristiana de Daroca y sus pueblos.

Federico en cinco fechas

1991

Nace en Tinjacá (Colombia).

2012

Llega a Zaragoza para continuar su formación sacerdotal.

Mayo de 2017

Es ordenado diácono en Épila.

Agosto de 2017

Se incorpora a la Unidad Pastoral de Daroca.

Diciembre de 2017

Es ordenado sacerdote.

2026

Es destinado a Cuarte de Huerva tras nueve años en la comarca.

« Porque al final eso es lo que hace grande a un sacerdote: estar con su gente. Y tú has estado con nosotros.»



Una nueva etapa

Ahora, tras nueve años de servicio, nuestro querido Padre Federico inicia una nueva etapa pastoral en Cuarte de Huerva.

Su marcha deja inevitablemente sentimientos encontrados. Por un lado, la tristeza de despedir a alguien que durante años ha formado parte de la vida cotidiana de la comarca. Por otro, la satisfacción de saber que continuará desarrollando su vocación allí donde la Iglesia le encomiende una nueva misión.

La Unidad Pastoral de Daro-

ca lo resumía recientemente con una frase sencilla pero cargada de significado: "Te vas de Daroca, pero Daroca se queda contigo."

Y quizá sea precisamente esa la mejor forma de explicar el legado que deja tras de sí; obras son amores y no buenas razones, como diría uno de nuestros grandes literatos.

Muchas gracias Padre Federico, la Unidad Pastoral siempre será tu casa.

MUNICIPIOS

Luesma celebra la festividad de la Virgen del Rosario con actividades para todas las edades



La localidad de Luesma celebró los pasados 3 y 4 de octubre las fiestas en honor a la Virgen del Rosario, una cita que combinó tradición religiosa, actividades infantiles, gastronomía y música en directo para vecinos y visitantes.

La programación comenzó el sábado 3 de octubre a las 18:30 horas con una sesión de juegos infantiles organizada por la Asociación La Fragua, pensada para que los más pequeños disfrutaran de una tarde festiva. A las 20:00

horas tuvo lugar el encendido de la tradicional hoguera, uno de los momentos más emblemáticos de la celebración y punto de encuentro para los asistentes.

La jornada continuó con un concurso de tapas, también organizado por la Asociación La Fragua, que premió las dos mejores elaboraciones presentadas. A las 22:00 horas, la música tomó el relevo con la actuación del grupo Giraolé, que ofreció un espectáculo de versiones de artistas tan conocidos como Melendi, Estopa y El Arrebato, además de otros éxitos del pop y la música española. La actuación fue de acceso gratuito.

Las celebraciones continuaron el domingo 4 de octubre con la vertiente más tradicional y religiosa de la festividad. A las 13:00 horas se celebró la misa en honor a la Virgen del Rosario, acto central de una devoción profundamente arraigada en el municipio.

Con esta programación, el Ayuntamiento de Luesma y las entidades colaboradoras buscaban una vez más, mantener vivas las tradiciones locales y favorecer el encuentro entre vecinos, reuniendo en torno a una misma celebración actividades dirigidas a públicos de todas las edades. La combinación de convivencia, gastronomía, música y religiosidad ha convertido esta cita en uno de los acontecimientos destacados del calendario festivo de la localidad.

REDACCIÓN

Mainar disfruta en familia de 'Los duendes del baúl' de Caleidoscopio Teatro



Foto: Los duendes en Mainar. Ayto. De Mainar

Mainar se convirtió en escenario de una propuesta teatral pensada para disfrutar en familia con la llegada de Caleidoscopio Teatro y su espectáculo Los duendes del baúl. La compañía aragonesa llevó hasta la localidad esta propuesta de teatro participativo, incluida en el programa Aragón, tierra de cultura, que busca acercar las artes escénicas a distintos puntos del territorio.

La representación se desarrolló en el pabellón municipal, donde las familias asistentes pudieron disfrutar de una puesta en escena marcada por el color, la

música y la alegría. Seres mágicos y elementos de gran tamaño compartieron protagonismo con la música, la danza y los actores para dar vida a un universo inspirado en los duendes y las hadas.

La propuesta hizo las delicias de las familias de Mainar, especialmente de los más pequeños, que pudieron acercarse al teatro desde una perspectiva participativa y dinámica. Los duendes del baúl invita al público a dejar de ser un mero espectador para integrarse en el espectáculo y compartir juegos y experiencias.

REDACCIÓN

NOMBRES DE NUESTROS PUEBLOS

Pascual Sánchez



Badules

Dicen algunas crónicas que el nombre de Badules le viene de una tradición que cuenta que un buen día bajaba por el río Huelva un baúl, o tres, según otras fuentes, y que aquí se detuvo. Tenga o no sentido esta tradición, el caso es que en el escudo de Badules hay tres baúles.

Etimológicamente existen varias teorías sobre su nombre, como ocurre con muchas de nuestras localidades. En la que

coinciden la mayoría de los expertos es en que su nombre sería Padules, del latín, que significaría charca o incluso ciénaga. Algunas fuentes lo consideran pre-romano, bad -hoyo o fosotraduciéndolo como -río hondo- Y alguna lo considera de origen germánico, Badu, relacionándolo como -lugar de muchos combates-

En el fogaje de 1495 aparece como -Vadules- y cuenta con 39 fuegos o familias, en el que se

encuentran apellidos que todavía perviven hoy como García, Sebastián, Blasco, Bellido, Lázaro, Ferrero, Benedito o Martín, y otros que actualmente se escriben de otro modo como Ximeno, Llorent o Sant. También aparecen algunos que ahora resultan extraños como Tiboba o Salze y los que recurren a su profesión como el Molinero y Pelayre, también los que hacen referencia al padre como García el Joven o Johan de Fort el menor o por

diferenciarlo con el hijo, Johan de Montalbo el Mayor. Con los nombres propios ocurre algo parecido. Los hay que conservan su grafía idéntica como Miguel, Domingo y Andrés, pero la mayoría han llegado a nuestros días escritos de muy distinta manera: Johan por Juan, Anthón por Antón, Pero por Pedro, Lorent por Lorenzo, y otros que ahora se nos antojan extraños como Mingo o Juste, muy corrientes en otros tiempos. Muchos de estos nombres y apellidos continúan actualmente entre sus 83 habitantes, si bien es cierto que en cuanto a los nombres de pila, han desplazado a los tradicionales Pedro, Miguel, Antón o Lorenzo otros más "modernos" o actuales como Andrea, David,

Ainhoa, Javier o Laura. Con los apellidos no puede ocurrir lo mismo, pues nos viene impuesto por nuestros padres, por lo que seguimos encontrando apellidos como Lavilla, Cebollada, Lacasa, Crespo, Ramiro, Pellejero, Peinado, Serrano, Zarazaga, Bellido, Lázaro o Herrero. Sin embargo, actualmente existen apellidos en Badules que no tienen nada que ver con los mencionados, ya que se trata de gentes que por diversas razones han recalado aquí, como Gárate, Gallego, Quijua, Bassani, Rasal, Chueca, Albajar o Millaruelo



MUNICIPIOS

Cuarenta vecinos de Las Cuerlas descubren Canfranc a bordo del histórico Tren Azul



Foto: Viaje a Canfranc en el Tren Azul. A.C. de Las Cuerlas

La Asociación Cultural El Cristo y Santa Orosia de Las Cuerlas organizó el pasado 26 de septiembre un viaje hasta Canfranc en el Tren Azul, una experiencia que permitió a 40 participantes combinar patrimonio ferroviario, historia y convivencia.

El grupo partió desde Zaragoza a bordo de uno de los trenes históricos recuperados por la Asociación Aragonesa de Amigos del Ferrocarril y Tranvías (AZAFT). La entidad, declarada de Utilidad Pública, lleva más de cuatro décadas dedicada a conservar y divulgar el patrimonio ferroviario y cuenta con una colección de más de cien vehículos de distintas épocas.

El recorrido hasta Canfranc forma parte del programa conocido como El Canfranero, impulsado en 2026 por AZAFT y Alsa para recuperar la expe-

riencia de viajar por la histórica línea que asciende hacia el Pirineo aragonés.

Una vez en Canfranc, los participantes realizaron una visita guiada por las instalaciones de la Estación Internacional, acercándose a su historia desde las vertientes social, política, industrial y comercial.

Desde la asociación de Las Cuerlas valoran especialmente la oportunidad de conocer el trabajo que desarrolla AZAFT y quieren contribuir a difundir «el inmenso trabajo de recuperación histórica» realizado por sus integrantes.

La jornada permitió así descubrir uno de los principales símbolos del patrimonio ferroviario aragonés y, al mismo tiempo, conocer de cerca la labor de quienes trabajan para conservarlo y mantener viva su historia.

REDACCIÓN



Foto: La jornada permitió así descubrir uno de los principales símbolos del patrimonio ferroviario aragonés. A.C. de Las Cuerlas

Torralbilla volvió a reunir música, tradición y cultura popular con la mujer como protagonista

Torralbilla celebró una nueva edición de su Encuentro de Música y Cultura Popular con una elevada participación y la presencia de alrededor de 120 músicos y danzantes del 18 al 20 de septiembre. La cita reunió a público de la comarca, de distintos puntos de Aragón y de comunidades limítrofes.

Este año, el encuentro puso el foco en la mujer como transmisora de la música y la cultura popular. El alcalde, César Hernández, destacó el papel desempeñado durante generaciones por madres, abuelas y tías como «guardianas de la identidad cultural de los pueblos», manteniendo vivas canciones, costumbres y tradiciones en los hogares, el campo, las plazas, las celebraciones religiosas o los momentos de duelo.

La programación comenzó el viernes con la presentación del encuentro, un concierto en la iglesia y la inauguración de una exposición dedicada precisamente a ese papel femenino.

El sábado concentró buena parte de las actividades. La jornada arrancó con un pasacalles de dulzaineros llegados de distintos lugares de España y con la participación de los Danzantes de Albalate del Arzobispo.



Foto: Torralbilla se ha convertido en un referente nacional en la música donde la dulzaina es la protagonista. César Hernández

Tras las actuaciones en la plaza y la comida popular, los músicos continuaron interpretando piezas de manera más informal.

Por la tarde, la Banda de Gaitas de Boto Aragonesas recorrió distintos escenarios del municipio con varios microconciertos antes de finalizar en la plaza. La Orquesta de baile La Matiné, llegada desde Canarias, los Dulzaineros del Bajo Aragón, que presentaron su nuevo disco, y una discomóvil completaron la noche.

La Banda de Encinacorba puso el cierre con un vermú musical en la plaza de San Lorenzo.

Hernández valoró la edición como «un éxito» y señaló que Torralbilla «se ha convertido en un referente nacional» en torno a

la dulzaina y la cultura popular, utilizando este patrimonio también como herramienta frente a la despoblación.

REDACCIÓN



Foto: Alrededor de 120 personas entre danzantes y músicos, participaron en el encuentro. César Hernández

Torralbilla acoge una jornada para abordar la falta de vivienda en el medio rural

El pasado 3 de octubre, el municipio de Torralbilla fue escenario de una jornada técnica dirigida a ayuntamientos y personal técnico bajo el título «Herramientas para ayuntamientos y su personal técnico sobre el reto de la falta de vivienda en el medio rural». La actividad se desarrolló durante la mañana en el Antiguo Horno de la localidad.

Organizada por ADRI Jiloca-Gallocanta y Pueblos Vivos Aragón, en el marco del proyecto Re-Vivienda, la jornada ofreció un intercambio de experiencias y herramientas prácticas para que las entidades locales puedan afrontar uno de los principales desafíos del medio rural: la escasez de vivienda disponible para fijar población y atraer nuevos vecinos.

A lo largo de la mañana se presentaron diferentes iniciativas

desarrolladas en Aragón y otros territorios rurales. Entre ellas, experiencias para incentivar a propietarios particulares a poner sus viviendas en uso, metodologías para analizar la situación real del parque de viviendas de los municipios y ejemplos de actuación desde la administración local. También se abordaron proyectos de rehabilitación de inmuebles y fórmulas innovadoras de gestión, como las viviendas cooperativas impulsadas desde los propios ayuntamientos.

La jornada contó con la participación de representantes de entidades como El Priol, Fundación Edes, ADRI Jiloca-Gallocanta, así como de diversos municipios que compartieron sus experiencias y resultados.

La actividad fue financiada por la Unión Europea, el Ministerio de Agricultura, Pesca y

Alimentación y el Gobierno de Aragón, y pretende generar un espacio de intercambio de conocimientos y buenas prácticas para contribuir a dar respuesta a un problema que afecta a gran parte de los municipios rurales aragoneses.

REDACCIÓN



Foto: La jornada se convirtió en un intercambio de experiencias para hacer frente a la crisis de la vivienda en el medio rural

MUNICIPIOS

Anento estrena una oficina móvil de la Guardia Civil para acercar trámites y atención al medio rural



Foto: Oficina Móvil de Atención a la Ciudadanía (OMAC). Guardia Civil

Anento ha puesto en marcha un proyecto piloto de Oficina Móvil de Atención a la Ciudadanía (OMAC) de la Guardia Civil,

un servicio pensado para acercar gestiones policiales y administrativas a los municipios rurales y evitar desplazamientos innecesarios a otros cuarteles.

La iniciativa utiliza una furgoneta adaptada y equipada con medios informáticos, que funciona como una pequeña oficina itinerante. Desde ella pueden realizarse trámites que habitualmente requieren acudir a dependencias de la Guardia Civil.

Entre los servicios disponibles se encuentran la presentación y recogida de denuncias, la atención de consultas ciudadanas, la tramitación de determinados certificados administrativos —como los permisos

de salida de menores al extranjero— y gestiones relacionadas con licencias de armas.

El objetivo principal es mejorar el acceso a estos servicios en localidades pequeñas o alejadas de los principales núcleos de población. La medida resulta especialmente útil para personas mayores o con movilidad reducida, para quienes desplazarse hasta un cuartel puede suponer una dificultad añadida.

La llegada de la oficina móvil a Anento se enmarca en una estrategia de atención de proximidad dirigida al medio rural. Además de facilitar trámites,

permite reforzar la presencia de la Guardia Civil y mantener un contacto más directo con los vecinos.

En municipios con pocos habitantes, disponer periódicamente de este tipo de servicio puede evitar viajes y acercar la administración a la vida cotidiana de la población.

La experiencia de Anento servirá además para comprobar el funcionamiento de este modelo de atención itinerante y valorar su utilidad en otros pequeños municipios, donde mantener el acceso a los servicios públicos constituye uno de los retos ligados a la despoblación.

REDACCIÓN

Manchones alarga el verano con una multitudinaria Fiesta Ibicenca

Manchones se resistió a dar por terminado el verano y lo hizo con una jornada festiva organizada por la nueva Comisión de Fiestas, formada por un grupo de jóvenes del municipio con ganas de impulsar nuevas actividades para vecinos y visitantes.

La cita tuvo lugar el sábado 12 de septiembre y convirtió el pueblo durante buena parte del día en escenario de una Fiesta Ibicenca pensada para públicos de todas las edades. La programación incluyó hinchables para los más pequeños, juegos, karaoke, comida popular y un tardeo que

permitió prolongar el ambiente festivo durante la tarde.

La propuesta consiguió reunir a numerosos vecinos y fue valorada muy positivamente por la organización, que calificó la jornada como «un éxito rotundo». Más allá de la propia fiesta, la iniciativa sirvió también como presentación de una renovada Comisión de Fiestas en la que la participación de los jóvenes cobra especial protagonismo.

En municipios pequeños como Manchones, este tipo de actividades permiten mantener espacios de encuentro una vez termi-

nado el periodo principal de las fiestas de verano y favorecen la participación de distintas generaciones.

La jornada dejó así una imagen de convivencia y continuidad de la actividad social del municipio cuando septiembre empieza ya a anunciar el cambio de estación. Desde el pueblo se ha destacado especialmente el trabajo de la nueva comisión y sus ganas de seguir organizando propuestas «por y para el pueblo».

REDACCIÓN



Foto: Parte de la comisión. Jesús Bernal

Poesía y cerámica, punto de encuentro para Retascón



Foto: Un grupo de vecina disfruta de los referentes femeninos en la poesía. Ana Montejano

El antiguo horno de Retascón continúa ganando protagonismo como espacio para la cultura y la convivencia vecinal. «Desde que se rehabilitó, las actividades culturales reúnen a diversas generaciones del pueblo alrededor de distintas propuestas», explica la alcaldesa, Ana Montejano.

Durante septiembre, la programación tuvo como protagonistas

la poesía y la cerámica. Varias vecinas participaron en una sesión centrada en la mujer y en la poesía escrita por mujeres referentes, con figuras como Catalina de Erauso. La lectura dio paso posteriormente a un coloquio que permitió prolongar el encuentro y compartir impresiones entre las asistentes quienes quedaron encantadas con la experiencia.



Foto: Varias generaciones reunidas en torno al barro. Ana Montejano

El horno cambió después las palabras por el barro con un taller de cerámica desarrollado durante dos jornadas. Participantes de todas las edades pudieron

modelar y pintar sus propias piezas, que ahora deberán pasar por el proceso de cocción antes de regresar terminadas a manos de sus autores.

Una de las sesiones, celebrada en lunes, permitió además contar con unas participantes especiales: las hermanas auxiliares de la Basílica de los Sagrados Corporales de Daroca, que se desplazaron hasta Retascón para sumarse al taller y experimentar con el barro «como unas vecinas más».

Para Montejano, este tipo de propuestas muestran cómo la recuperación del patrimonio puede ir más allá de conservar un edificio. El antiguo horno se ha convertido también en un lugar de encuentro, aprendizaje y relación entre generaciones, incorporándose de nuevo a la vida cotidiana de Retascón.

Así, mantiene su función original como lugar de reunión y suma nuevas experiencias a una programación cultural que recupera espacios tradicionales y fortalece los vínculos entre quienes viven en el pueblo durante todo el año..

MUNICIPIOS

Gallocanta abre las reservas de sus 'hides' para la nueva temporada de observación de grullas

La Reserva Natural Dirigida de la Laguna de Gallocanta ha abierto desde el 1 de septiembre las reservas de sus hides para la temporada 2026-2027. Estos pequeños refugios permiten observar y fotografiar las grullas desde puntos próximos a sus zonas habituales sin interferir en su comportamiento. Para esta campaña se ha modificado el sistema de gestión de las reservas, por lo que el Gobierno de Aragón recomienda consultar previamente las nuevas instrucciones y normas de utilización.

A diferencia de los observatorios de acceso público repartidos por el entorno de la laguna, los

hides se encuentran en zonas restringidas y están destinados principalmente a la fotografía de naturaleza, la observación intensiva y la investigación, por lo que su utilización requiere autorización. Históricamente, los situados en el entorno de Bello han sido los más demandados por su accesibilidad, orientación y proximidad a las grullas.

La apertura de reservas adquiere especial relevancia después de que el servicio correspondiente a la temporada 2025-2026 fuera suspendido por la detección de una mortalidad inusual de aves y la necesidad de realizar trabajos de recogida y limpieza en la

laguna.

Gallocanta es uno de los espacios ornitológicos más importantes de Aragón. En la reserva se han citado más de 220 especies de aves y el humedal cuenta, entre otras figuras de protección, con la consideración de espacio Ramsar y Zona de Especial Protección para las Aves.

Con la llegada del otoño comienza uno de los periodos más esperados del año en la zona, cuando el paso de las grullas vuelve a atraer a aficionados a la naturaleza y fotógrafos de distintos lugares.

REDACCIÓN



Foto: Hide en Gallocanta. Red Natural de Aragón

La Peña Tejodillo se impone en un concurso MasterChef Villarroyano dedicado a la fideuá



Foto: La Peña Tejodillo gana la edición de MasterChef Villarroyano 2026. Ayto. Villarroya

Villarroya del Campo volvió a reunirse alrededor de los fogones el pasado 12 de septiembre con una nueva edición del MasterChef Villarroyano, una cita ya consolidada en el calendario local que congregó a más de un centenar de personas en el Pabellón Municipal.

Este año el reto culinario tuvo a la fideuá como protagonista. Un total de nueve grupos participaron en el concurso, desde cuadrillas numerosas como la Peña Kayser, con 35 comensales, has-

ta equipos más pequeños. Desde las once de la mañana, verduras, sepías, carnes y mariscos fueron tomando forma en las distintas cocinas improvisadas del pabellón.

El jurado estuvo compuesto por Alejandra y Niki, responsables del Club Social El Rincón de Villarroya, y el cocinero villarroyano Adrián Padilla.

La decisión estuvo muy ajustada. La Peña Kayser obtuvo el tercer premio con una fideuá de sepia, gambón y pulpo, mientras

que Ronx 3.0 logró el segundo puesto con una fideuá negra. El triunfo fue para la Peña Tejodillo, campeona también en 2024, que presentó una fideuá de marisco coronada con huevos fritos de codorniz.

Manuel Franco, teniente de alcalde y miembro de Boomerchef, equipo ganador en 2025, fue el encargado de entregar el premio a los nuevos campeones.

Tras el concurso llegó la comida conjunta y, posteriormente, DJ Bolly puso música a un tardeo que prolongó la jornada festiva hasta las nueve de la noche.

REDACCIÓN

Mainar celebrará el I Día de la Mujer Rural con una jornada dedicada a reconocer a sus vecinas

Mainar celebrará el próximo domingo 18 de octubre el I Día de la Mujer Rural, una jornada dedicada a reconocer la importancia de las mujeres en el medio rural y, de manera especial, a poner en valor el papel que desempeñan las vecinas del municipio.

La iniciativa, organizada por el Ayuntamiento de Mainar con la colaboración de la Diputación de Zaragoza, propone una mañana de actividades centradas en la participación, la salud y el reconocimiento a las mujeres rurales. La programación comenzará a las 10:30 horas con la bienvenida a los participantes y continuará, a las 11:00, con una

mesa redonda en la que varias mujeres rurales compartirán sus experiencias.

A las 12:00 horas tendrá lugar una charla dedicada a la salud y la mujer, con la que la jornada abordará también aspectos relacionados con el bienestar y el cuidado.

Uno de los momentos destacados llegará a las 13:00 horas con la entrega del I Premio Mujer Rural, un reconocimiento que busca poner en valor la trayectoria y la aportación de las mujeres al entorno rural. "Se trata de agradecer a las mujeres rurales todo su trabajo y dedicación con sus familias y trabajos, para así

poder asentar población y hacer crecer nuestros pueblos", afirma María Lina Hernando, alcaldesa de Mainar.

La actividad concluirá a las 13:30 horas con un picoteo y la entrega de obsequios a los asistentes, como cierre de una jornada concebida para compartir experiencias y reivindicar el papel de las mujeres en los pueblos.

Con esta primera edición, Mainar incorpora una nueva propuesta a su calendario y reserva una jornada para celebrar y visibilizar a sus mujeres rurales.

REDACCIÓN



10:30 Bienvenida
11:00 Mesa Redonda
12:00 Charla Salud y Mujer
13:00 I Premio Mujer Rural
13:30 Picoteo y entrega de obsequios

DEPORTES

Daroca se afianza como referente del ajedrez en Aragón



Foto: Open Internacional de rápidas Ciudad de Daroca 2026. Club Ajedrez Torre del Jaque

Daroca volvió a convertirse los días 19 y 20 de septiembre en punto de encuentro del ajedrez

aragonés con la celebración, en el Auditorio de los Escolapios, del IV Open Internacional de

Rápidas Ciudad de Daroca y el III Festival de Ajedrez. Más de 80 jugadores de 15 clubes de las tres provincias aragonesas participaron en la doble cita, habiendo un marcado incremento en las inscripciones. El Open Internacional se incorporó este año al circuito aragonés, exclusivo para federados, y elevó a 1.000€ los premios en metálico. El campeón fue el maestro FIDE David Lana Rodríguez, del club Marcos Frechín. Por su parte, el III Festival de Ajedrez, abierto a todos los públicos e integrado este año en el Circuito de Promoción Escolar Aragonés, ha protagonizado el mayor crecimiento de participación y un cambio significativo en el perfil de los jugadores. En 2025, en torno al 70 %

de los participantes procedía de las comarcas de la ribera del Jiloca, frente al 23 % de la presente edición. Adquiere especial relevancia la participación escolar, que se ha multiplicado por cuatro, con el 90 % de los escolares federados. El campeón absoluto del Festival fue para Adrián Balabán (Calatayud), que ya fue campeón no federado de la Comarca de la Comunidad de Calatayud en la edición anterior. En las categorías escolares destacaron los jugadores del Club de Ajedrez El Olivar, que coparon el podio sub-12, y los del Club Marcos Frechín, que hicieron lo propio en sub-8. La organización ha contado con la colaboración de Pastas Romero, Pastelería Segura, el Ayuntamiento de Daroca

y la Comarca Campo de Daroca. Este año, los trofeos artesanales han sido elaborados por mujeres participantes en el programa Mujer Rural Da+, coordinado por la Asociación Cultural Grío de Codos. El crecimiento de la cita de septiembre, consolida el ajedrez como actividad deportiva, cultural y turística en Daroca y su entorno. Continúan las clases de ajedrez En Daroca vuelven las clases de ajedrez los jueves: 15:30-16:30 en el CEIP Pedro Sánchez Ciruelo; de 17:00-18:00 en el hogar del Jubilado para jóvenes y adultos. En Calamocha: jueves 18:45-19:45 en el CEIP Ricardo Mallén, para todas las edades. Más información: agora.ajedrezsocial@gmail.com y 657 967 273 .

REDACCIÓN

La Comarca Campo de Daroca en la ofrenda

Queda ya muy poco para que Zaragoza vuelva a vestirse de fiesta con la llegada del Pilar. El próximo 12 de octubre, la tradicional Ofrenda de Flores volverá a llenar las calles del centro de trajes regionales, música, flores y miles de participantes llegados desde todos los rincones de Aragón. La Comarca Campo de Daroca volverá a estar bien representada, con numerosos pueblos y asociaciones que recorrerán las calles de la capital aragonesa para depositar sus ramos ante la Virgen del Pilar.

Desde primera hora de la mañana y hasta bien entrada la noche, los grupos de la comarca se irán incorporando a la Ofrenda desde los distintos accesos habilitados. Los más madrugadores de la Comarca serán los vecinos de Villarroja del Campo y los de Langa del Castillo, citados a las 10:02, abrirán la segunda gran franja de la Ofrenda.

07:27 – Villarroja del Campo · Plaza Aragón, lado par (acceso 2).

07:36 – Santed · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

07:40 – Berruenco · Plaza Santa Engracia, lado par (acceso 4).

07:42 – Used · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

10:02 – Langa del Castillo · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

11:03 – Asociación Cultural Casa de Anento · Plaza Santa Engracia, lado par (acceso 4).

13:02 – Torralbilla · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

14:55 – Gallocanta · Plaza Santa Engracia, lado par (acceso 4).

15:05 – Fombuena · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

15:21 – Cubel–Asociación Cultural Santa Bárbara · Plaza Santa Engracia, lado par (acceso 4).

15:27 – Romanos · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

15:30 – Atea · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

16:02 – Torralba de los Frailes · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

16:05 – Badules · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

16:45 – Asociación Cultural Voces de Retascón · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

17:20 – Acered · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

18:30 – Asociación Cultural

Amigos de Retascón · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

18:34 – Herrera de los Navarros · Plaza Aragón, lado par (acceso 2).

18:45 – Manchones · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

19:23 – Villadoz · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

19:44 – Asociación Cultural Amigos de Val de San Martín Peñas Altas · Plaza Aragón, lado par (acceso 2).

20:38 – Mainar · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

20:55 – Daroca · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

21:06 – Aldehuela de Liestos · Plaza Aragón, lado impar (acceso 1).

21:10 – Villarreal de Huerva · Plaza Santa Engracia, lado impar (acceso 3).

21:35 – Asociación Cultural La Fragua de Luesma · Plaza Aragón, lado par (acceso 2).

21:54 – Villar de los Navarros · Plaza Aragón, lado par (acceso 2).

El 12 de octubre, más allá de la tradición religiosa, se convierte cada año en un gran escaparate de identidad, cultura popular y



Foto: La Comarca estará bien representada en la Ofrenda a la Virgen del Pilar.

sentimiento de pertenencia. Trajes, flores y nombres de pueblos volverán a hacerse visibles en Zaragoza, recordando la presen-

cia y la fuerza de un territorio que también celebra el Pilar desde cada uno de sus municipios.

REDACCIÓN

DEPORTES

Murero acogerá la marcha senderista "A paso de trilobite"

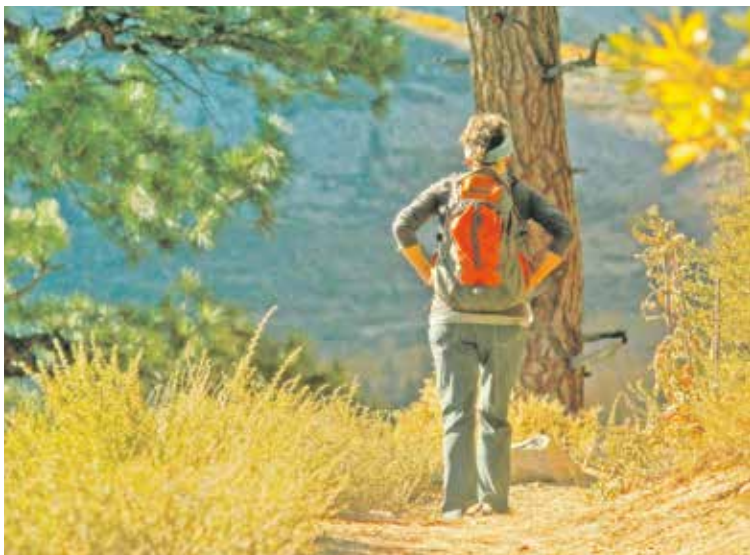


Foto: Murero acogerá "De Marcha a Marcha – A paso de trilobite" en noviembre. Pixabay

Murero será escenario el próximo 14 de noviembre de una nueva cita con el senderismo comarcal. El Servicio Comarcal de Deportes de la Comarca Campo de Daroca y el Ayuntamiento de Murero organizan "De Marcha a Marcha – A paso de trilobite", una jornada que permitirá descubrir el entorno del municipio a pie o corriendo.

La actividad servirá además para abrir una nueva etapa dentro de la tradicional Marcha Senderista de la Comarca. Tras la celebración, en marzo de 2026, de su 24ª edición, la organización ha decidido trasladar esta cita a los meses de octubre y noviembre.

Como transición, la marcha de Murero funcionará como puente hasta la 25ª edición, prevista para el otoño de 2027.

El objetivo es mantener el contacto con los senderistas y seguir promoviendo la actividad física, el conocimiento del territorio y la convivencia entre los participantes. Bajo el nombre "De marcha a marcha – A paso de trilobite", la propuesta recorrerá los caminos de Murero, un municipio estrechamente ligado a su patrimonio paleontológico.

Los participantes podrán elegir entre dos recorridos. La ruta larga tendrá 18 kilómetros y 400 metros de desnivel acumulado,

mientras que la corta será de 12 kilómetros y 200 metros. Ambas comenzarán y finalizarán en la plaza La Fuente. Durante el trayecto habrá avituallamientos sólidos y líquidos, asistencia y guías de apertura y cierre.

La inscripción, individual y exclusivamente online, permanecerá abierta hasta el 8 de noviembre y tendrá un precio único de 20 euros. Los menores deberán presentar autorización y participar acompañados por sus padres o responsables.

Para ampliar información puede consultarse la web de la Comarca Campo de Daroca o contactar con el Servicio Comarcal de Deportes en el 600 498 056.

REDACCIÓN

Cerca de 400 usuarios participarán en las actividades deportivas del curso 2026-2027



Foto: Si te interesa alguna actividad, ¡aún puedes inscribirte! Deportes Comarca

La Comarca Campo de Daroca ya ha publicado los horarios y grupos de las actividades deportivas correspondientes al curso 2026-2027. La nueva programación contará con cerca de 400 usuarios distribuidos en 39 grupos y llegará a 14 municipios del territorio.

En total se ofrecen 12 actividades deportivas dirigidas a diferentes edades y niveles. Para la población adulta, la programación incluye Actívate Senior, gimnasia de mantenimiento, MMA, pádel, pilates, power step, yoga y power bar.

La oferta infantil y juvenil estará formada por la Escuela de Trail, kárate, pádel, patinaje y

psicomotricidad, con propuestas pensadas para fomentar la actividad física desde edades tempranas y facilitar la práctica deportiva en los propios municipios.

Las actividades han comenzado durante la semana del 28 de septiembre. La única excepción es el patinaje, cuyo inicio está previsto para el 6 de noviembre.

Con la publicación de los horarios y la organización definitiva de los grupos queda configurado un nuevo curso deportivo que vuelve a extender la práctica física por buena parte de la comarca, acercando diferentes disciplinas a municipios de distintos tamaños.

Las personas que no realizaron

la inscripción dentro del plazo establecido todavía pueden consultar si quedan plazas disponibles en alguna de las actividades. Para ello deberán ponerse en contacto con el Servicio Comarcal de Deportes en el 600498056 y, en caso de existir vacantes, podrán formalizar posteriormente su inscripción. Si no hay plazas disponibles, podrán ser incluidos en una lista de espera.

El nuevo curso mantiene así una amplia oferta tanto para adultos como para niños y jóvenes, con actividades orientadas al ejercicio, la salud, el aprendizaje deportivo y la convivencia.

REDACCIÓN

El Centro Deportivo y de Salud estrena nuevos horarios de actividades dirigidas

ACTIVIDADES CENTRO DEPORTIVO Y DE SALUD 2026/2027					
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:15	FULL BODY		POWER BAR	FULL BODY	POWER BAR
11:15					
17:00					
18:00	SPINNING		FULL BODY		FULL BODY
19:00		FULL BODY		POWER BAR	
20:00		SPINNING		SPINNING	

El Centro Deportivo y de Salud de la Comarca Campo de Daroca ha puesto en marcha el nuevo horario de actividades dirigidas para el curso 2026-2027. La programación incluye sesiones de Full Body, Power Bar y Spinning, distribuidas a lo largo de la semana en horario de mañana y tarde.

Las actividades se desarrollarán en la sala polivalente del centro, que tiene un horario de apertura de 10.00 a 13.00 horas y de 16.30 a 21.00 horas.

Además de estas actividades, el centro cuenta con una sala de musculación y fitness, donde los usuarios pueden trabajar objetivos como la pérdida de peso, la tonificación muscular, la mejora de la condición física o el fortalecimiento específico para otras disciplinas deportivas. Con el nuevo calendario, el Centro actualiza su oferta y mantiene una programación pensada para distintos niveles y objetivos de entrenamiento.

REDACCIÓN



CENTRO DEPORTIVO y de SALUD COMARCAL

¡La buena vida continúa este VERANO! ¡Por una comarca en forma!

De lunes a Viernes. De 10.00 a 13.00h y de 17.00 a 21.00h.

C/Alfonso I, 50360, Daroca.

976 800 421

centrodeportivo@comarcadedaroca.com



COMARCA CAMPO de DAROCA

¡Ven a visitarnos e infórmate de todos nuestros servicios!

LA CONTRA

Charo Guillén: «Los niños se sienten orgullosos de enseñar lo que es importante para ellos de su pueblo»

● El CEIP San Jorge de Herrera de los Navarros ha convertido la mirada de sus alumnos en un reconocimiento al pueblo que los ve crecer. Diez escolares protagonizan un vídeo que recorre tradiciones, profesiones, asociaciones y lugares desde su perspectiva. Charo Guillén, directora del centro, explica cómo nació el proyecto y qué aprendieron durante el proceso.

El CEIP San Jorge de Herrera de los Navarros ha conseguido el primer premio en la categoría de vídeo infantil y juvenil de la octava edición del concurso “Qué bello es vivir... en mi pueblo” organizado por la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad. Su propuesta, un vídeo creado y protagonizado por diez de sus alumnos que muestra Herrera desde los ojos de quienes están creciendo allí. Charo Guillén, directora del centro y responsable de coordinar el audiovisual, explica cómo nació un trabajo que habla de futuro, tradiciones y del orgullo de vivir en un pueblo.

Esta ha sido una edición que ha alcanzado su récord de participación, con 66 trabajos y no es la primera vez que participáis en el concurso. ¿Cómo surgió la idea de volver a presentarnos?

Ya habíamos participado hace unos cursos, en 2022, y entonces conseguimos el segundo premio. Los niños que hicieron aquel vídeo ya no estaban en el colegio, así que este año pensamos en plantearse a los alumnos que tenemos ahora y volver a intentarlo.

¿Cómo nació la historia que finalmente se convirtió en el vídeo?

Empezamos hablando con ellos sobre qué querían ser de mayores y qué trabajos les gustaría hacer en el pueblo. También sobre qué cosas de Herrera querían enseñar. A partir de ahí fueron saliendo las profesiones, las asociaciones, las tradiciones y los lugares. Después fuimos asignando los papeles, creando el guion y decidiendo los escenarios.

¿Hasta qué punto participaron



Foto: Los niños que participaron en el vídeo y la directora Charo Guillén, recogieron su premio en Zaragoza. CEIP San Jorge

ellos en la creación?

Muchísimo. El guion lo fuimos preparando durante los recreos. Es verdad que no todos participaban igual en esa parte, pero después cada uno tenía que comprometerse con su personaje, aprenderse el papel y prepararlo en casa. Ellos también decidían de qué cosas querían hablar.

¿Cuántos alumnos participaron?

En el colegio somos 30 y en el vídeo participaron diez niños, de entre 7 y 11 años. Era completamente voluntario. Quien quería apuntarse podía hacerlo, pero sabía que después tenía que com-

prometarse a estudiar el papel y venir preparado.

Las familias también tuvieron un papel importante.

Sí. El día de la grabación los trajeron preparados con los complementos que necesitaban sus personajes. Si representaban una asociación, llevaban elementos relacionados con ella; si interpretaban una profesión, buscaban algo que ayudara a identificarla. Por ejemplo, quien hacía de alcalde llevaba su bastón. Las familias se implicaron mucho.

¿Qué fue lo más complicado de rodar?

Grabar por el pueblo con todos a la vez. Pasan coches, tractores, vecinos... y los niños se ponen nerviosos. Conseguir que todo salga como habíamos previsto no siempre es fácil. Pero precisamente por eso también fue una experiencia muy buena para ellos.

Además de ganar un premio, ¿qué crees que han aprendido durante el proceso?

Creo que se han sentido orgullosos de mostrar qué es importante para ellos de su pueblo. Y eso es muy bueno, porque aprenden a valorar lo que tienen. También han tenido que trabajar juntos, memorizar, responsabilizarse de un papel y participar en un proyecto común.

El vídeo plantea además algo especialmente interesante: los niños imaginan que pueden tener un futuro profesional en Herrera.

Sí. Ellos todavía miran las cosas con sus ojos de niños y ven sobre todo lo bueno: la tranquilidad, la vida aquí, que la vivienda no es como en las grandes ciudades, que no hay tráfico... También saben que mucha gente se tiene que marchar para trabajar, pero cuando hablamos de cómo querían contar el pueblo empezaron a imaginar qué podrían hacer aquí en el futuro.

¿Qué había detrás de ese deseo de quedarse?

Yo creo que sobre todo conservar, mantener las tradiciones y aquello que consideran suyo. Cuando les preguntábamos qué querían enseñar, ellos mismos elegían: “Yo quiero hablar de los danzantes”, “yo de los tambores...”. Son cosas que forman

parte de su vida y que quieren que continúen.

¿Cómo recibisteis la noticia del primer premio?

Con muchísima ilusión. En la anterior ocasión yo no pude estar en la entrega, así que esta vez fue especialmente emocionante. Fuimos con los niños y sus familias y el Ayuntamiento de Herrera nos puso un autobús. Verlos allí, en el antiguo salón de plenos de la Diputación, recogiendo su premio, fue un momento de mucho orgullo.

En el acto participaron también otros centros y colectivos muy diferentes. ¿Cómo fue la experiencia?

Eso fue muy interesante. Había distintas categorías y también participaron personas con discapacidad. Los niños veían realidades que quizá no conocen en su día a día. Por ejemplo, había una intérprete de lengua de signos y alguno me preguntaba qué estaba haciendo. Eso también sirve para ampliar su mirada y descubrir otras formas de comunicarse y de vivir.

Al final, el premio reconoce un vídeo sobre Herrera, pero también una manera de mirar el medio rural.

Sí. Ellos han contado el pueblo desde lo que conocen y desde lo que sienten. Para nosotros lo importante es precisamente eso: que sean capaces de valorar dónde viven, sentirse orgullosos y entender que conservar un pueblo también depende de las personas que crecen en él.

REDACCIÓN

¿ QUIERES ENVIARNOS NOTICIAS?

✉ prensacdaroca@gmail.com

☎ 618 43 64 00

Edita: Comarca Campo de Daroca

Redacción: Gabinete Comunicación Comarca con la colaboración de los servicios técnicos de la institución comarcal

N.D.P.: Z 224-2023

