



## Nueva edición del Encuentro de la Asociación Amigos de la Celtiberia el 19 y 20 de septiembre

PÁG 6

## Los municipios de la Comarca Campo de Daroca se llenan de fiestas patronales y actividades durante el mes de agosto



PÁG 2

Foto: Fiestas Villar de los Navarros, Lourdes Crespo

San Roque, Santa Apolonia, San Lorenzo, San Mamés, la Virgen de la Asunción, San Bartolomé... agosto es el mes en el que muchos municipios de la Comarca Campo de Daroca han vuelto a salir a sus calles para celebrar sus fiestas patronales. Días de convivencia, tradición, música, gastronomía y variadas actividades para todas las edades que ponen de manifiesto la vida y la riqueza cultural de cada pueblo en nuestro territorio.

La diversión, la convivencia y las tradiciones han sido las grandes protagonistas de estas fechas grabadas a fuego en el calendario de los habitantes de la Comarca. En esta edición, recorremos algunos de los momentos vividos durante estas celebraciones, acercándonos a sus protagonistas y a las tradiciones que mantienen vivos nuestros pueblos.

## Las postales que nos dejó el eclipse total de sol

PÁG 11



## El Papa León XIV recibe un cuadro de los Sagrados Corporales

PÁG 9



## Éxito de puertas abiertas en el yacimiento de Badules

PÁG 12

### Llega donde lo necesitas. Nosotros te llevamos

El Servicio de Transporte Social Adaptado facilita el acceso de personas con movilidad reducida a centros y recursos sociales dentro y fuera de la comarca.



Accesibilidad



Acompañamiento



Conexión

**Pide el servicio con tu Trabajadora Social**



Cofinanciado por la Unión Europea



MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL



Fondos Europeos



GOBIERNO DE ARAGON



IASSS Instituto Aragonés de Servicios Sociales



# COMARCA de DAROCA

**CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO:  
ATENCIÓN A LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE  
DEPENDENCIA**

**CURSO 2026-2027**

**PLAZAS LIBRES**  
VEN AL IES Y  
APÚNTATE

**¡TODAVÍA ESTÁS A  
TIEMPO!**

**SI QUIERES TRABAJAR COMO:**

- Cuidador/a de personas en situación de dependencia en diferentes instituciones y/o domicilios.
- Gobernante/a y subgobernante/a de personas en situación de dependencia en instituciones.
- Auxiliar responsable de planta de residencias de mayores y personas con discapacidad.
- Auxiliar de ayuda a domicilio.
- Asistente de atención domiciliaria.
- Trabajador/a familiar.
- Auxiliar de educación especial.
- Asistente personal.
- Teleoperador/a de teleasistencia.

**SOLICITA INFORMACIÓN**

976802072  
iesdaroca@educa.aragon.es

**IES Comunidad de Daroca**

**FP DUAL**

**Página web del IES**

**fp.iesdaroca**

## El IES Comunidad de Daroca mantiene plazas libres en el ciclo de Atención a la Dependencia

- Una oportunidad para formarse como profesional y trabajar en el ámbito asistencial y sociosanitario.

El IES Comunidad de Daroca mantiene plazas libres para cursar durante el curso 2026-2027 el Ciclo Formativo de Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia, una formación orientada a preparar profesionales para trabajar en el ámbito asistencial y sociosanitario.

El ciclo se imparte en modalidad de FP Dual y ofrece una salida profesional vinculada a un sector con presencia tanto en instituciones como en servicios domiciliarios. El centro anima a las personas interesadas a solicitar información y formalizar su inscripción mientras continúen disponibles las plazas.

La titulación permite trabajar como cuidador o cuidadora de personas en situación de dependencia en residencias, centros

especializados o domicilios, así como auxiliar de ayuda a domicilio, asistente de atención domiciliaria, trabajador familiar, auxiliar de educación especial, asistente personal o teleoperador de teleasistencia. Estas salidas coinciden con las recogidas oficialmente por el Ministerio de Educación para el título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia.

La oferta del IES Comunidad de Daroca forma parte de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad y figura en la planificación oficial de Formación Profesional del Gobierno de Aragón. Para el presente curso, el centro mantiene esta enseñanza dentro de su oferta pública.

Además de proporcionar una

cualificación profesional, la propuesta amplía las opciones formativas disponibles en la comarca y evita desplazamientos para quienes quieren prepararse en este ámbito. Además, el ciclo permite formarse para atender a personas mayores, personas con discapacidad o usuarios que necesitan apoyos en su vida diaria, tanto desde una perspectiva asistencial como psicosocial.

Las personas interesadas pueden dirigirse directamente al IES Comunidad de Daroca. El centro facilita información a través del teléfono 976 802 072 y del correo electrónico iesdaroca@educa.aragon.es. También puede consultarse información en sus canales digitales y en la página web del instituto.

REDACCIÓN

## Casi 70 personas participaron en la sesión de la Filmoteca Comarcal dedicada a 1492: La conquista del Paraíso

- La actividad contó con la participación del catedrático y escritor José Luis Corral, asesor histórico de la película dirigida por Ridley Scott

Cerca de 70 personas participaron en la nueva sesión de la Filmoteca de la Comarca Campo de Daroca, que tuvo como protagonista la película 1492: La conquista del Paraíso, dirigida por Ridley Scott. La actividad, celebrada en la Casa de Cultura de Daroca, contó con la participación del catedrático de Historia Medieval y escritor darrocense José Luis Corral, quien ejerció como asesor histórico de la producción.

La sesión se estructuró en dos momentos diferenciados. Durante los primeros 25 minutos, Corral realizó una introducción y contextualización de la película, ofreciendo al público las claves históricas y cinematográficas necesarias para afrontar su visionado, pero evitando desvelar aspectos fundamentales de la trama.

Tras la proyección, el histo-

riador retomó la palabra para adentrarse en los entresijos de la producción, explicando cómo se abordó la reconstrucción histórica, las decisiones adoptadas durante el rodaje y las circunstancias que rodearon una superproducción en la que participó directamente como asesor. Una oportunidad para conocer no solo la película que se ve en pantalla, sino también cómo se construye una película histórica desde dentro.

El consejero comarcal de Cultura, Arcadio Muñoz, que fue el encargado de presentar la sesión, valoró muy positivamente la participación de José Luis Corral y, especialmente, la posibilidad de contar con alguien que conoció de primera mano el proceso de creación de la película. "Es un lujo poder escuchar a una persona como José Luis Corral, que además de historia-

dor y escritor fue asesor histórico de la producción, y que puede contarnos todo ese elenco de circunstancias que rodearon el rodaje y cómo se construyó una película de estas características desde dentro", señaló.

La respuesta del público, con cerca de 70 asistentes, permitió realizar una valoración muy positiva de esta nueva propuesta de la Filmoteca Comarcal, que busca combinar el cine con contenidos divulgativos que permitan descubrir nuevas perspectivas sobre las películas.

La actividad contó con financiación de la Consejería de Cultura de la Comarca Campo de Daroca y la colaboración de los ayuntamientos de Daroca y Aldehuela de Liestos.

Tras esta sesión, el consejero de Cultura espera retomar la programación de la Filmoteca el próximo mes de octubre, con el



Foto: José Luis Corral ejerció como asesor histórico de la producción y ayudó a poner en contexto la película y explicar sus entresijos. Filmoteca Cultura Comarca

objetivo de recuperar las sesiones vespertinas de los viernes y consolidar una programación estable, siempre que, como sue-

le decirse, se alineen ciertos astros y no se produzca otro eclipse total.

REDACCIÓN

## Más de 200 personas disfrutaron de la gira de la Escuela Comarcal de Teatro de Adultos

- La iniciativa recorrerá una nueva etapa en el curso 2026-2027 con inscripciones abiertas y una jornada de puertas abiertas el próximo 3 de octubre



Foto: Cómicas y diversas llegó a Used, Langa del Castillo, Aldehuela de Liestos y Orcajo. Cultura Comarca

Más de 200 personas disfrutaron este verano de las cuatro representaciones de Cómicas y Diversas, el montaje de la Escuela Comarcal de Teatro de Adultos, que llevó el teatro a Used, Langa del Castillo, Aldehuela de Liestos y Orcajo. La respuesta del público y la implicación del alumnado han consolidado un proyecto cultural que ya prepara una nueva edición para el curso 2026-2027.

La Escuela, impulsada y financiada por la Consejería de Cultura de la Comarca Campo de Daroca y desarrollada por la Asociación Teatro con Botas de Manchones, reunió durante el pasado curso a participantes procedentes de distintos municipios de la comarca, convirtiéndose en un espacio de aprendizaje, convivencia y creación artística en el medio rural.

Las cuatro funciones permitieron acercar el teatro amateur

a pequeñas localidades de la comarca, demostrando que la cultura puede llegar a cualquier rincón cuando existe implicación colectiva. Sobre el escenario, el alumnado transformó meses de trabajo en una propuesta que combinó humor, emoción y cercanía con el público.

Además de la propia actividad escénica, la Escuela ha permitido generar un espacio estable de participación cultural, en el que los alumnos han podido desarrollar recursos interpretativos, trabajar en equipo y compartir el proceso creativo con personas de diferentes localidades. La experiencia demuestra también el interés existente por este tipo de propuestas en el medio rural y la importancia de mantener una programación cultural continuada que facilite la participación de los vecinos y contribuya a estrechar los vínculos entre los municipios de la comarca.

El éxito de la experiencia ha propiciado la continuidad del proyecto. Durante el curso 2026-2027 volverán a desarrollarse las escuelas de teatro adulta e infantil-juvenil, con sesiones semanales entre octubre y mayo. Las inscripciones ya se encuentran abiertas y el próximo 3 de octubre, en la Casa de Cultura de Daroca, se celebrará una jornada de puertas abiertas para que cualquier persona interesada pueda conocer de primera mano el funcionamiento de ambas modalidades. La sesión de adultos tendrá lugar de 10:00 a 11:30 horas, mientras que la infantil y juvenil se desarrollará de 11:30 a 13:00 horas.

El consejero de Cultura, Arcadio Muñoz, ha destacado que el teatro constituye una de las principales apuestas culturales de la Comarca Campo de Daroca, junto a iniciativas relacionadas con la música, el cine, la literatura o las artes plásticas. “Queremos que la cultura llegue a todos los municipios, independientemente de su tamaño, y que cualquier vecino tenga la oportunidad de participar activamente en ella”, ha señalado.

La continuidad de la Escuela confirma su buena acogida y consolida el teatro como herramienta de formación, encuentro y dinamización cultural, abierta a nuevos alumnos y participantes de toda la comarca.



# COMARCA de DAROCA

## La exposición itinerante ARTICULAR LO HETEROGÉNEO reunió en Orcajo a creadores de la comarca y superó el centenar de visitantes durante tres días



Foto: Durante los tres días de la exposición presentada por ACDC, asistieron mas de un centenar de personas. Cultura Comarca



Foto: La ermita de Orcajo acogió la exposición ARTICULAR LO HETEROGÉNEO de la Asociación Cultural Daroca y Comarca (ACDC). Cultura Comarca

La ermita de la Virgen del Rosario de Orcajo acogió, del 14 al 16 de agosto, la exposición colectiva e itinerante ARTICULAR LO HETEROGÉNEO, una propuesta de la Asociación Arte, Cultura, Daroca y Comarca (ACDC) que convirtió este singular espacio patrimonial en punto de encuentro para el arte y la cultura de la comarca.

La muestra reunió obras de Clara Verón, Mariluz López, Carmen Vasco, Fernando Pinos, Fernando Ballestín, María José García Foj, Víctor del Molino, Carlos Pardos, Manuel Gil, José Miguel Fuertes, Gonzalo Peña, Ximo Riba, José Azul y Juan Madrigueras, ofreciendo una amplia variedad de disciplinas como pintura, escultura, cerámica, fotografía, diseño gráfico, dibujo y mosaico. Una diversidad artística que da sentido al propio nombre de la exposición, concebida para conectar distintas formas de creación y

acercarlas al público en espacios poco habituales.

La inauguración contó con la presencia del hasta este septiembre presidente de ACDC, Víctor del Molino, y de la diputada provincial de Cultura de la Diputación de Zaragoza, Charo Lázaro. El consejero de Cultura de la Comarca Campo de Daroca, Arcadio Muñoz, no pudo asistir por motivos de agenda, aunque quiso trasladar su respaldo a la iniciativa, destacando que proyectos como este “demuestran la capacidad de la cultura para generar actividad, dinamizar nuestros pueblos y poner en valor el enorme talento artístico que existe en la comarca”.

El acto inaugural contó también con la participación de María José Moreno, actriz y socia de ACDC, que enriqueció la apertura de la exposición con la lectura de varios versos, aportando una dimensión literaria y emotiva a una jornada en la que

distintas disciplinas artísticas compartieron protagonismo.

Por su parte, Charo Lázaro puso en valor el trabajo que desarrollan las asociaciones culturales y los artistas del medio rural, subrayando la importancia de seguir impulsando iniciativas que permitan acercar la creación artística a todos los municipios de la provincia y generar nuevas oportunidades para los creadores.

Durante los tres días de apertura, más de un centenar de personas visitaron la exposición, una cifra que confirma el interés despertado por la propuesta y que convirtió la ermita de la Virgen del Rosario en un espacio de encuentro entre artistas, vecinos y visitantes.

La muestra forma parte de la trayectoria de ACDC, asociación que lleva quince años promoviendo la creación artística y la colaboración entre creadores del territorio. Su carácter itinerante permite además acercar el arte a diferentes localidades de la comarca, integrándolo en edificios y espacios patrimoniales que aportan una dimensión especial a cada exposición.

REDACCIÓN

## Mariluz López Ortiz reúne una década de dibujo en una exposición retrospectiva



Foto: Mariluz López. ACDC

La artista mostrará en Daroca más de 80 obras que recorren su aprendizaje, exploración y evolución a lo largo de más de diez años.

La artista López Ortiz presentará los próximos 25, 26 y 27 de septiembre, en Daroca, una exposición retrospectiva que reúne más de una década de trayectoria

dedicada al dibujo. Bajo el título Retrospectiva de una década de dibujo. Un recorrido de aprendizaje, exploración y evolución, la muestra propone un recorrido por las diferentes etapas de su trabajo y por la evolución de su lenguaje artístico.

La artista mostrará en Daroca un conjunto de obras, escogidas

entre la producción realizada durante estos años y presentada en diferentes formatos y técnicas. El grafito, el pastel y los lápices de colores serán algunos de los protagonistas de una muestra que permitirá acercarse tanto a sus primeras experiencias como a la evolución de su manera de entender y trabajar el dibujo.

La propuesta está promovida por López Ortiz, organizada por la Asociación Arte, Cultura, Daroca y Comarca (ACDC) y cuenta con la colaboración de Paisajes de Jiloca, Ayuntamiento de Daroca y Comarca Campo de Daroca.

La exposición nace con la intención de compartir con el público una parte significativa de estos más de diez años de trabajo, mostrando un proceso artístico construido a través de la práctica, la experimentación y la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.

REDACCIÓN

## ACDC renueva su Junta Directiva y afronta una nueva etapa de crecimiento

### ● Víctor del Molino ha sido presidente de ACDC desde sus inicios

José Miguel Fuertes asume la presidencia de la asociación, que destaca el aumento de socios y el creciente volumen de actividades y exposiciones.

La Asociación Arte, Cultura, Daroca y Comarca (ACDC) ha renovado su Junta Directiva en la reunión celebrada el pasado 23 de agosto, iniciando una nueva etapa marcada por el crecimiento de la asociación, el incremento del número de socios y socias y una mayor actividad artística y cultural.

La nueva Junta Directiva estará presidida por José Miguel Fuertes, acompañado por María José García Foj como vicepresidenta. Las funciones de secretario y tesorero recaerán en José Á. García, mientras que la vocalía estará ocupada por Carlos Pardos, Manuel Gil, Clara Verón y

Juan Madrigueras. Estos dos últimos se incorporan por primera vez al órgano directivo.

Durante la reunión se quiso reconocer especialmente la labor desarrollada por Víctor del Molino, presidente de ACDC desde sus inicios, así como el trabajo realizado durante estos años por el conjunto de la Junta Directiva.

La asociación afronta esta nueva etapa con el objetivo de continuar impulsando la creación artística y la colaboración entre los creadores de la comarca. El aumento de socios y socias y el creciente volumen de exposiciones, proyectos y trabajos ponen de manifiesto el interés que despierta ACDC y las ganas de sus integrantes de seguir desarrollando nuevas iniciativas culturales en el territorio.

REDACCIÓN

## Curso 2026/2027 de la UNED en Daroca: la historia de la comarca y la formación sénior protagonizan una nueva edición

La extensión de la UNED en Daroca arrancará el curso académico 2026/2027 con una programación que combina divulgación histórica, formación permanente y compromiso con el territorio. La oferta de este primer cuatrimestre estará marcada por un proyecto especialmente significativo: un curso dedicado íntegramente a la historia de la comarca, impulsado por la Comarca Campo de Daroca en colaboración con la UNED de Calatayud, así como una nueva edición del programa UNED Sénior.

Un curso sobre la Comarca Campo de Daroca, desde sus orígenes hasta la actualidad

La principal novedad del curso 2026/2027 será el ciclo “La Comarca de Daroca: historia, patrimonio e identidad”, una iniciativa promovida por la Consejería de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares de la Comarca Campo de Daroca que recorrerá la evolución histórica del territorio desde los primeros pobladores hasta los retos del presente.

Las sesiones se desarrollarán entre octubre y diciembre en la sede de la Fundación Campo de Daroca, reuniendo a algunos de los investigadores y especialistas más reconocidos en la materia, entre ellos José Luis Corral, Julián Casanova, Ignacio Peiró,



Foto: Cierre del curso 2025-2026 en Calatayud con gran presencia de alumnos y alumnas de Daroca y comarca. Patrimonio Cultural Comarca

Ángel Plou, María Luz Rodrigo, Lydia Allué, Gloria Pérez, Darío Español o Pascual Dierte.

El curso analizará etapas clave como la prehistoria, Celtiberia, Al-Ándalus, la conquista cristiana, la Comunidad de Aldeas de Daroca, la evolución de la comarca durante los siglos XIX y XX y los desafíos de futuro del territorio. La inauguración contará con la participación del coordinador del mismo, el catedrático

José Luis Corral, el director de la UNED Calatayud, Luis Joaquín Simón, y la consejera delegada de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares, María Pilar Abad.

Además de su valor divulgativo, este proyecto tiene una vocación de permanencia. Las ponencias servirán de base para la elaboración de una publicación institucional prevista para 2027, que permitirá recopilar y difundir el conocimiento generado

durante el curso, convirtiéndose en una obra de referencia sobre la historia de la comarca.

Las inscripciones para este ciclo se abrirán próximamente.

### Nueva edición de UNED Sénior

Junto a esta propuesta, Daroca volverá a acoger una nueva edición de UNED Sénior, programa dirigido a personas interesadas en continuar aprendiendo y participando en actividades formati-

vas de calidad.

La asignatura de este curso será “El viaje de un libro: del manuscrito a la librería”, impartida por Marina Martín, y se desarrollará del 25 de septiembre al 18 de diciembre de 2026, los viernes de 17:00 a 19:00 horas, en la Biblioteca de Daroca.

El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el 15 de septiembre de 2026, inclusive. Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Las personas interesadas podrán formalizar su matrícula de dos formas:

- Online, a través de la página web de la UNED Calatayud.
- Presencialmente, entregando el formulario y abonando la matrícula (20 euros) en la Oficina de Turismo de Daroca.

Con esta nueva programación, la UNED y la Comarca Campo de Daroca refuerzan su apuesta por acercar la formación universitaria, la divulgación cultural y el conocimiento del territorio a la ciudadanía, consolidando a Daroca como un referente educativo y cultural en el medio rural. Además, ya se trabaja en nuevas propuestas formativas para el primer cuatrimestre de 2027.

REDACCIÓN

## Villanueva de Jiloca viajó a la Celtiberia con una multitudinaria visita teatralizada nocturna

● Casi un centenar de personas participaron en una propuesta que convirtió la historia y el patrimonio en protagonistas del inicio de las fiestas patronales

Villanueva de Jiloca se adentró en la historia de la Celtiberia con la visita teatralizada “Mujeres en época celtibérica”, una propuesta que cosechó un rotundo éxito de participación, con cerca de un centenar de asistentes, y que se celebró en el marco del inicio de las fiestas patronales de la localidad.

La actividad ofreció un recorrido nocturno por diferentes episodios de la vida de los antiguos celtíberos, con especial atención al papel de la mujer en aquella sociedad. A través del humor, la emoción y el rigor histórico, el público pudo descubrir

diferentes aspectos de la vida cotidiana y las tradiciones celtibéricas mediante escenas como una invocación a los dioses, una petición de mano, el encuentro con un centurión romano, un examen de ciudadanía o el ancestral rito de la covada.

La elevada participación convirtió la actividad en uno de los primeros grandes atractivos culturales de las fiestas y puso de manifiesto el interés por propuestas que combinan divulgación histórica, patrimonio y entretenimiento. La experiencia permitió acercar la historia del territorio a vecinos y visitantes

de una manera amena, participativa y diferente.

La actividad estuvo financiada por la Consejería de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares de la Comarca Campo de Daroca y el Ayuntamiento de Villanueva de Jiloca, con la colaboración de Producciones Teatrales Los Navegantes.

La velada concluyó con una degustación de moscatel y pastas de Daroca, poniendo el broche a una noche en la que la historia se incorporó a la celebración festiva y Villanueva de Jiloca reivindicó el valor de su patrimonio y sus raíces celtibéricas.



Foto: La actividad ofreció un recorrido nocturno por diferentes episodios de la vida celtibérica. Patrimonio Cultural Comarca

El éxito de participación, con casi cien asistentes, demuestra el potencial de este tipo de iniciativas para dinamizar culturalmen-

te los municipios y acercar su patrimonio histórico al público de una forma atractiva y cercana.

REDACCIÓN

# COMARCA de DAROCA

## Daroca presentará dos nuevas publicaciones sobre la Celtiberia antes del Encuentro de Amigos de la Celtiberia

La ciudad de Daroca acogerá el próximo 18 de septiembre la presentación de dos nuevas publicaciones vinculadas al mundo celtibérico, una actividad que servirá como antesala del Encuentro de la Asociación Amigos de la Celtiberia (AAC), que se celebrará los días 19 y 20 de septiembre. Se presentarán en la Fundación Campo de Daroca a las 19:30 h dos obras; Relatos de la Celtiberia y el cómic Roma derrotada, guionizado por Hernán y Alberto Gonzalo e ilustrado por J. Briones, que recrea las guerras celtibéricas del siglo II a. C. Ambas publicaciones contribuyen a acercar la historia y la cultura celtibéricas al gran público. Estas presentaciones servirán de prólogo a una nueva edición del Encuentro de Amigos de la Celtiberia, una cita consolidada que reunirá en Daroca a investigadores, escritores, músicos y aficionados al patrimonio celtibérico. «Tratamos de potenciar la riqueza que aportan los numerosos creadores literarios y artísticos con los que contamos», explica Luis Majarena, de la asociación organizadora. El encuentro girará este año en torno a dos grandes ejes temáticos. Por un lado, la relación entre el patrimonio celtibérico y el conjunto de la Celta europea, cuestión que abordará el catedrático de Historia Antigua Francisco Marco Simón, uno



Foto: Daroca será el escenario de este encuentro que acerca la cultura celtibérica a la ciudadanía. Turismo de Aragón

de los mayores especialistas en la materia. Como reconocimiento a toda una trayectoria dedicada a la investigación y difusión de la Celtiberia, la Asociación le hará entrega de la Tésera de Honor, distinción que será presentada por el músico e investigador Gabriel Sopena. El segundo gran tema será la conmemoración del Año Internacional de los Pastizales y los Pastores, con la conferencia La trashumancia en la Celtiberia, impartida por el antropólogo Luis Vicente Elías, que permitirá reflexionar sobre la importancia histórica, económica y cultural de la ganadería extensiva y de los movimientos trashumantes en estos territorios. El programa incluye además una lectura narrativa a cargo de los escritores Pablo Pérez Rubio y Eva Morera, una conferencia so-

bre despoblación y políticas públicas impartida por Vicente Piniella, visitas guiadas al patrimonio histórico-artístico de Daroca, lecturas poéticas, un diálogo musical sobre la posible existencia de una música celtibérica y diversas actividades de convivencia entre los participantes. Las jornadas tendrán como sede principal la Fundación Campo de Daroca y serán de entrada libre hasta completar aforo. Además, durante el encuentro podrán visitarse distintas exposiciones relacionadas con la promoción cultural y turística del territorio celtibérico. Sobre el trabajo que se desarrolla actualmente en este ámbito, Majarena destaca que «prácticamente todos los pueblos de las comarcas Campo de Daroca y Jiloca cuentan con al menos un yacimiento celtibérico»

aunque a su juicio, el conocimiento de este legado histórico avanza de forma desigual. Recuerda además la relevancia de enclaves como Contrebia Belaisca (Botorrita), así como los yacimientos de La Caridad (Ca-

minreal) o Herrera de los Navarros. «Durante mucho tiempo este patrimonio no recibió toda la atención que merecía, aunque poco a poco van surgiendo iniciativas de puesta en valor, como las desarrolladas en Villarroya del Campo o Badules», concluye. El encuentro está organizado por la Asociación Amigos de la Celtiberia, con la financiación de la Diputación Provincial de Zaragoza y de la Comarca Campo de Daroca, a través de la Consejería de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares, y la colaboración de la Fundación Campo de Daroca y el Ayuntamiento de Daroca. Una propuesta abierta a toda la ciudadanía para acercarse a la historia, la investigación y la cultura de un territorio que sigue reivindicando su pasado como herramienta para comprender y construir su futuro.

REDACCIÓN



Foto: Los días 19 y 20 de septiembre tienen una cita con el pasado

## Made in Rural celebra su décimo aniversario con ayudas de hasta 5.000 euros para jóvenes

El programa Made in Rural cumple diez años apoyando iniciativas impulsadas por jóvenes que buscan mejorar y transformar los municipios rurales de Aragón. La nueva convocatoria está dirigida a personas de entre 18 y 35 años que vivan o estén empadronadas en una localidad rural aragonesa y quieran desarrollar un proyecto con impacto en su entorno.

Las personas interesadas podrán presentar sus propuestas hasta el 1 de octubre de 2026. Para participar deberán enviar su

idea acompañada de un vídeo de un minuto en el que expliquen el proyecto y sus objetivos.

Las iniciativas seleccionadas recibirán formación y acompañamiento durante el proceso de desarrollo. El programa incluye además un encuentro con otros proyectos, pensado para compartir experiencias, generar contactos y aprender de iniciativas desarrolladas en distintos puntos del territorio.

Made in Rural ofrece también apoyo económico de hasta 5.000 euros para impulsar los proyec-

tos escogidos, además de difusión y seguimiento durante su puesta en marcha.

La convocatoria parte de la idea de que pequeñas iniciativas pueden generar cambios relevantes en los pueblos y anima a los jóvenes a convertir sus propuestas en proyectos reales. Tras una década de actividad, el programa vuelve a buscar ideas capaces de aportar nuevas oportunidades y soluciones al medio rural aragonés.

REDACCIÓN



## Cuatro universitarios conocen desde dentro el funcionamiento del Ayuntamiento de Daroca



Foto: Mario Gil, Luna Lorente, Isabel Laín y Manuel Lázaro.

Cuatro estudiantes universitarios han realizado este verano prácticas en el Ayuntamiento de Daroca gracias a los convenios de colaboración existentes con la Universidad de Zaragoza y la Universidad Carlos III de Madrid. La iniciativa les ha permitido acercarse al funcionamiento diario de una administración local y conocer de primera mano el trabajo que desarrollan sus distintos departamentos.

Los alumnos proceden de ámbitos formativos muy diferentes, como Derecho, Administración de Empresas, Arquitectura, Geografía, Historia, Política y Gestión Pública. Durante su estancia han acompañado a técnicos municipales y participado en tareas relacionadas con expedientes, proyectos, obras, planificación territorial o desarrollo local.

Mario Gil Lacosta, geógrafo, ha trabajado en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local, donde ha realizado un estudio sobre la caracterización de Daroca y su término municipal, incluyendo labores de mapeo y cartografía del entorno.

Manuel Lázaro Palomar, arquitecto, ha desarrollado su actividad entre los departamentos de Arquitectura y Obras y la Agencia de Empleo y Desarrollo Local. Sus funciones se han centrado en tareas de apoyo vinculadas a expedientes activos sobre solares, obras, proyectos y estado de las edificaciones.

Por su parte, Luna Lorente Iranzo, estudiante de Derecho, Administración de Empresas y Gestión Pública, ha colaborado con Secretaría e Intervención y con la Agencia de Desarrollo

Local en la tramitación y gestión de expedientes.

Isabel Laín Crespo, formada en Historia y Política, ha pasado por diferentes departamentos administrativos del Ayuntamiento, colaborando también en la gestión de documentación y expedientes.

Felipe Gonzalo, técnico de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Daroca y tutor de los estudiantes, valora de forma positiva estas colaboraciones por lo que aportan en ambas direcciones. «Contar con la visión de los estudiantes, tanto por su edad como por su experiencia formativa, ofrece una perspectiva diferente que permite reflexionar y mejorar procesos», señala.

Para los universitarios, añade, la experiencia permite descubrir una realidad profesional distinta a la empresa privada. La administración municipal implica enfrentarse a tareas muy variadas y conocer de cerca necesidades que afectan directamente a la vida de los vecinos.

Gonzalo destaca además que este tipo de prácticas permiten mostrar «la administración pública rural como una posibilidad donde poder dirigir su futuro profesional». Los convenios ofrecen así una primera experiencia laboral a los estudiantes y, al mismo tiempo, acercan nuevos perfiles y conocimientos al trabajo cotidiano del Ayuntamiento.

REDACCIÓN

## Todos con Ceuta



Tras la llegada masiva de migrantes a Ceuta a finales del pasado julio, y la situación de incertidumbre en la que viven

los ceutíes más de un mes después, la Federación Española de Municipios y Provincias llamó a concentrarse a todo el que de-

seara el miércoles 2 de septiembre, día de Ceuta, a las 20 horas.

Daroca no dudó en sumarse a esta iniciativa con una movilización pacífica y democrática en la Plaza del Ayuntamiento, con el Presidente de la Comarca, Javier Lafuente, y el concejal del consistorio darocense, Pascual Sánchez. Una concentración en la que se quiso trasladar un mensaje claro de solidaridad: ¡Ceuta no está sola y los ceutíes tampoco!

Cientos de vecinos de Daroca se sumaron a este acto simultáneo desde el respeto y la convivencia para reivindicar con firmeza la unidad de España, la seguridad y la protección de todos los ciudadanos.

REDACCIÓN

## Mujeres protagonistas en el nuevo libro de Zafiro Ediciones

El salón de actos de la Casa de Cultura de Daroca acogió el pasado 9 de septiembre la presentación de Terciopelo y piedra, una obra publicada por Zafiro Ediciones que reúne seis historias escritas por otras tantas autoras: Cristina Jiménez Navarro, Ana María Ramo Soriano, Carmen Prado Manzano, Ana Martín Escriche, Nerea Barcelona Ordóñez y Lucía Roy. «La idea surgió en los talleres de escritura que hacemos una vez al mes», explicó Arancha García, impulsora de la editorial. La darrocense, licenciada en Filología Hispánica, puso en marcha Zafiro Ediciones a finales de 2025 como un proyecto independiente orientado a acompañar a los escritores desde la experiencia de quien conoce de primera mano el proceso creativo y editorial. Con cerca de cuarenta libros publicados, la editorial combina el trabajo de edición con la actividad de un espacio cultural ubicado en el centro de

Zaragoza, concebido como punto de encuentro para autores y lectores. De esa dinámica nació Terciopelo y piedra. «Les propuse escribir sobre mujeres y que no fuera un relato sino una microrrelato, un relato un poco más largo», señaló García. El resultado es una recopilación de seis historias diferentes unidas por un mismo hilo conductor. «El lector se va a encontrar historias muy distintas de seis mujeres muy diferentes», indicó la editora. «Algunas son conocidas en la historia, otras anónimas, pero cada una tiene su parte de terciopelo y piedra, suavidad y rugosidad, fortaleza y fragilidad. No va a dejar a nadie impasible», concluyó. La edición de esta obra ha contado con la colaboración económica de la Consejería de Cultura de la Comarca Campo de Daroca, en el marco de su programa de promoción literaria..

REDACCIÓN



Foto: Terciopelo y piedra reúne seis microrrelatos escritos por mujeres. Zafiro Ediciones



Foto: Arancha García junto a varias de las autoras. Cultura Comarca

# DAROCA

## La Basílica se mira de otra manera a través de sus «Reflejos»

La restauración y el pulido del pavimento de la Basílica de Santa María de los Sagrados Corporales han servido de punto de partida para descubrir el templo desde una perspectiva diferente. El templo de Daroca ha celebrado este verano la primera edición del concurso de fotografía «Reflejos», una iniciativa destinada a poner en valor el patrimonio de la basílica a través de la mirada de vecinos, visitantes y aficionados a la fotografía.

Las imágenes participantes, tomadas en el interior del templo, debían tener como protagonista el reflejo generado por el pavimento restaurado, jugando con la luz, la arquitectura, los detalles artísticos o la propia vida comunitaria de la basílica. Las fotografías se expusieron en la zona del órgano y pudieron ser votadas por el público entre el 25 y el 31 de agosto.

Para el hasta ahora párroco de la Unidad Pastoral de Daroca, don Federico Castillo, se trata de una propuesta que nace directamente de los trabajos de restauración realizados en los últimos tiempos. «Es la primera edición de este concurso de fotografía que quiere retratar y poner en evidencia la belleza del patrimonio que poseemos en Daroca», explica.

La iniciativa pretende, además, llamar la atención sobre elementos del templo que habitualmente pueden pasar desapercibidos. «Surge a partir de las últimas restauraciones que se han hecho en la Basílica y que iban sacando o haciendo relucir muchos elementos que pasan desapercibidos con el paso del tiempo», señala el párroco. El objetivo era «rescatar el interés por el patrimonio y descubrir que siempre podemos ver la Basílica desde otra perspectiva».

Alrededor de 15 personas participaron en esta primera convocatoria, una cifra que desde la organización valoran positivamente, aunque se echó de menos una mayor presencia de jóvenes. «Es de agradecer que la gente se animó y que incluso aquellos que no están tan acostumbrados al mundo de la fotografía se animaron y buscaban captar el mejor momento», apunta don Federico.

El concurso también ha buscado fomentar una contemplación pausada del templo y de su patrimonio. «Se trata de dejarse sorprender por el maravilloso lenguaje del arte», resume el párroco.

Por diferentes programaciones parroquiales, el calendario previsto tuvo que retrasarse y fue finalmente el domingo 6 de septiembre cuando se conocieron las fotografías ganadoras en las tres categorías establecidas:

El jurado, encargado de valorar las fotografías atendiendo a su calidad artística, originalidad y capacidad para reflejar la belleza y singularidad de la Basílica, otorgó el premio a Inmaculada Blasco Hijazo por «Espejo melódico». Este premio está dotado con una comida para dos personas en un restaurante de Daroca.

El Premio del Público, que consiste en con un lote de productos regionales de la comarca, ha sido para la fotografía de Ricardo Martínez Gil titulada «Asunción de la Virgen».

Por último, la Mención especial «Mirada joven, con un vale de 30 euros para gastar en co-

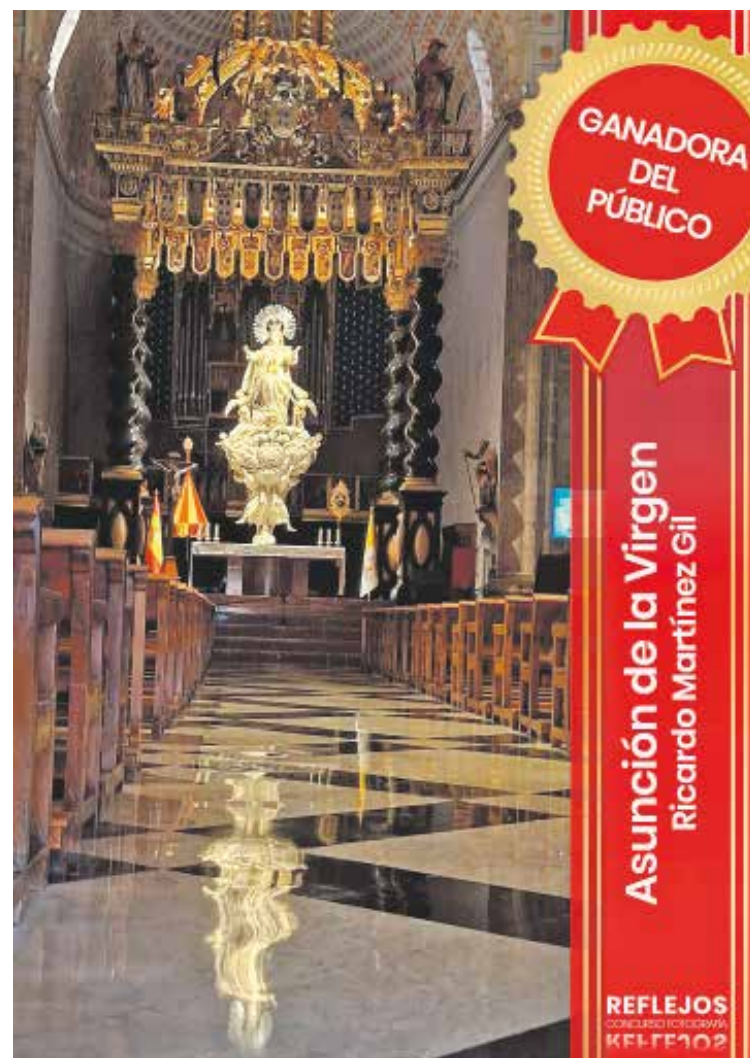
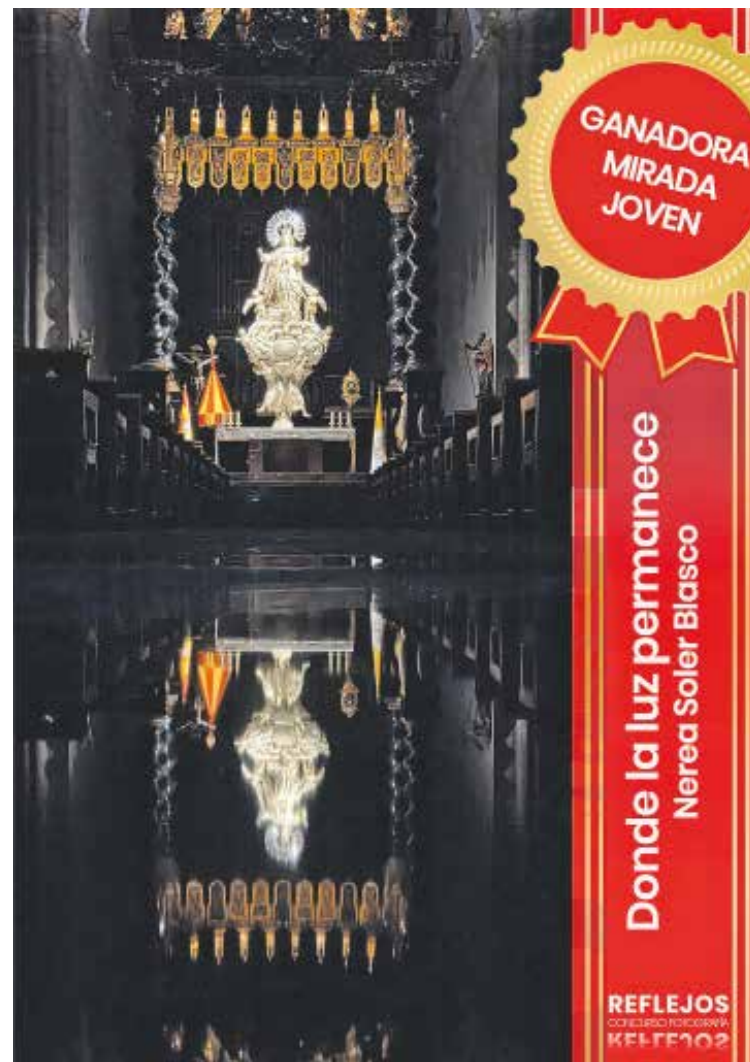
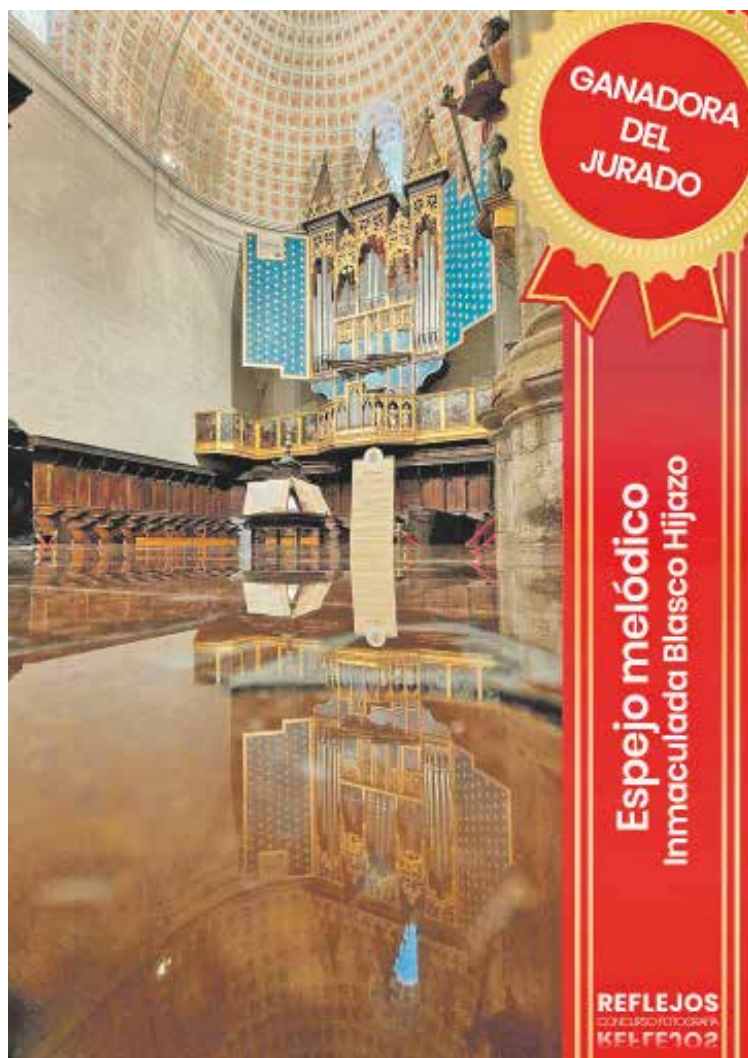
mercios de la comarca, ha sido para Nerea Soler Blasco y su instantánea «Donde la luz permanece»

Las tres fotografías permanecerán expuestas en la Basílica.

Al conocerse las fotografías ganadoras a través de las páginas de Facebook e Instagram de Unidad Pastoral Daroca, las redes se llenaron de mensajes de enhorabuena, aplausos, flores y vítores. En ambas plataformas pudimos leer comentarios como «Entiendo esa competición reñida, pues había propuestas muy interesantes», «El 'modelo' es una maravilla», «estupenda foto», «Enhorabuena» o «No me extraña que haya sido la ganadora»; demostrando el interés del público por esta innovadora propuesta que ha animado a los propios feligreses asistentes al templo a poner en valor aquellos rincones de la Basílica que más llaman su atención jugando, eso sí, con sus reflejos.

Una iniciativa, que vista la acogida y los resultados fotográficos, esperamos que continúe los próximos años.

REDACCIÓN



## Daroca lleva al papa León XIV la memoria viva de los Sagrados Corporales

Una delegación de Daroca viajó a Roma para encontrarse con el papa León XIV en la basílica de San Pedro y trasladarle la historia y el significado que los Sagrados Corporales siguen teniendo para la ciudad.

Durante el encuentro, los peregrinos explicaron al Pontífice el origen y la importancia del Santísimo Misterio y le hicieron entrega de un cuadro pintado por sor Isabel Guerra. La obra reúne los Sagrados Corporales con algunos de los elementos más reconocibles de Daroca, como la Puerta Alta y la Puerta Baja, las murallas, la bandera de don Jaime y referencias al Palacio de los Luna.

«Se pensó en recordar al Papa de dónde viene esta fiesta y hacerlo con aquello de lo que nosotros somos custodios: el Santísi-

mo Misterio», explicó Federico Castillo, párroco de Daroca.

La delegación contó también con la presencia de Carmen Cetina, presidenta de las Damas de los Sagrados Corporales, quien destacó la emoción de representar no solo a quienes viajaron hasta Roma, sino al conjunto de la ciudad y a las distintas comunidades vinculadas a esta devoción. «Venía conmigo toda la ciudad de Daroca», señaló.

Junto al cuadro se entregaron además una estampa de la Virgen de Tocón, una cruz de madera realizada por internos del centro penitenciario, diversos detalles procedentes de las dominicas y una breve historia de los Sagrados Corporales.

La visita permitió llevar hasta Roma una tradición profundamente unida a la identidad de

Daroca. Para Federico Castillo, poder saludar al Papa y entregarle personalmente el cuadro fue «una satisfacción» y una experiencia especialmente significativa.

El encuentro concluyó con la bendición de León XIV para Daroca y para las distintas realidades vinculadas al Santísimo Misterio.

REDACCIÓN



Foto: Cuadro de Isabel Guerra. UPD



Foto: El Papa León XIV recibiendo a la delegación de Daroca. Unidad Pastoral Daroca

## El legado de san Carlo Acutis y su relación con Daroca



Foto: San Carlo Acutis. Iglesia Actualidad

El 27 de agosto, Daroca acogió una charla dedicada a san Carlo Acutis, el joven italiano conocido por su devoción a la Eucaristía y por difundir los milagros eucarísticos a través de las nuevas tecnologías. El encuentro permitió acercar su figura y reflexionar sobre la vigencia de su mensaje en la actualidad.

La actividad se enmarcó en el vínculo de Daroca con el santo, ya que la ciudad custodia una de sus reliquias en España. La charla fue impartida por el delegado de la Asociación de San Carlo Acutis, llegado desde Suiza, y contó con la participación de miembros de la comunidad local.

El párroco de Daroca, don

Federico, recordó que no era la primera actividad organizada en torno a la Eucaristía y destacó especialmente la relación de Acutis con la ciudad. «Precisamente Antonia Salzano, madre de Acutis, nos envió un vídeo a la UPDaroca donde pudimos conocer que este joven visitó Daroca cuando realizaba su exposición virtual de los Milagros Eucarísticos», explicó. Durante aquella visita, «pudo estar y adorar el Santísimo Misterio en nuestra Basílica de Daroca».

Este hecho reforzó la relación con la Asociación Amigos de Carlo Acutis, responsable de la charla. Para don Federico, estas iniciativas contribuyen a poner en valor la identidad eucarística de la localidad. «Daroca —en eso he insistido desde que soy párroco— es una ciudad Eucarística por excelencia», afirmó.

El párroco defendió la necesidad de seguir descubriendo y difundiendo este patrimonio. «Tenemos que aprender a descubrir el tesoro inestimable que custodiamos y dar todo el valor que realmente requiere», señaló. «En eso, Carlo es ayuda importante».

REDACCIÓN

## Pinceladas en el Jiloca X muestra la Puerta Baja de Daroca desde una mirada artística

El Espacio Arqueológico de la Comarca de Daroca acogió el pasado 5 de septiembre la inauguración de la exposición de pintura al óleo «Pinceladas en el Jiloca X», una muestra que tiene entre sus piezas más llamativas una particular interpretación de uno de los elementos más reconocibles del patrimonio darocense.

La obra destaca por su formato modular: está compuesta por múltiples azulejos que forman la imagen de la Puerta Baja de Daroca. La exposición, instalada en el Espacio Arqueológico de la Comarca, incluye también más de 30 obras de diferentes artistas del Jiloca y se podrá visitar hasta el 20 de septiembre.



Foto: José Luis Sancho Pamplona, profesor de pintura de Calamocha, junto a Javier Lafuente, presidente de la Comarca Campo de Daroca, durante la inauguración. Ayto. Daroca

# DAROCA

## Daroca homenajeó a José Luis González Uriol por sus 90 años

Daroca rindió homenaje al músico zaragozano José Luis González Uriol con motivo de su 90 aniversario, dentro de la programación del Festival y Curso de Música Antigua de Daroca, una cita que se ha consolidado como referencia internacional y que en 2026 alcanza su 48.ª edición.

González Uriol es una figura fundamental para la historia de este festival, que impulsó junto al musicólogo Pedro Calahorra. Su trayectoria profesional ha estado estrechamente ligada al estudio, la recuperación, la interpretación y la difusión del patrimonio musical del Renacimiento y el Barroco. Además, desarrolló su labor docente como catedrático de Órgano y Clavicémbalo del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

El homenaje celebrado en Daroca puso en valor precisamente esa trayectoria y su estrecha relación con la localidad, donde durante décadas ha contribuido a convertir la música antigua en uno de los principales elementos de proyección cultural de la



Foto: El maestro González Uriol recibió un merecido homenaje. Pascual Sánchez

ciudad.

A punto de alcanzar los 90 años, el propio músico resumía una vida dedicada a su profesión

con una frase que refleja su profunda vinculación con este arte: «La música lo ha sido todo en mi vida, desde niño».



Foto: El 9 de agosto el concierto comenzó de un modo distinto. Pascual Sánchez

Su trabajo ha trascendido además las fronteras aragonesas, con una trayectoria reconocida en el ámbito de la música anti-

gua y numerosas iniciativas destinadas a recuperar y difundir el patrimonio musical histórico.

REDACCIÓN

## Daroca vuelve a mirar al cielo, 121 años después

Daroca volvió a convertirse el pasado 12 de agosto en un lugar privilegiado para contemplar un eclipse total de Sol. En 2026, esta historia recuerda la vivida en 1905, cuando la ciudad acogió a una expedición estadounidense llegada para estudiar otro eclipse total.

La coincidencia resulta especialmente significativa. El 30 de agosto de 1905, Daroca fue uno de los puntos elegidos por científicos y astrónomos para observar un fenómeno que duró 3 minutos y 45 segundos. La expedición estaba integrada por especialistas del Observatorio Naval de Estados Unidos, entre ellos Eichelberger y Youell, y por el profesor

de la Universidad Johns Hopkins, acompañados por marineros.

Los expedicionarios instalaron su campamento a las afueras de Daroca, cerca del río Jiloca, en una amplia llanicie. El despliegue convirtió aquel lugar en una pequeña ciudad científica. Durante las semanas previas al eclipse se montaron las instalaciones de observación.

La colaboración local también fue importante. La Guardia Civil ayudó a mantener el orden y el Gobierno español montó una oficina de telégrafos. El padre Félix Álvarez puso a disposición de los astrónomos el Observatorio de Daroca y el Colegio de Escolapios.

Más de un siglo después, el eclipse del 12 de agosto de 2026 volvió a situar a Daroca en el mapa, pues estuvo entre las localidades especialmente favorables para seguir la totalidad de este fenómeno astronómico. Si en 1905 la localidad recibió a científicos para aprovechar unos minutos de observación, en 2026 sus vecinos y visitantes han podido contemplar otro eclipse total.

Dos eclipses separados por 121 años y una misma ciudad como testigo. Daroca ya fue escenario de ciencia hace más de un siglo; el eclipse de 2026 ha añadido un nuevo capítulo a esa relación con el cielo.

REDACCIÓN



Foto: El eclipse del 12 de agosto de 2026 congregó a un gran número de curiosos. Pascual Sánchez



Este periódico se elabora a partir de materiales respetuosos con el medio ambiente. Una vez leído, se recomienda que se deposite en el contenedor azul de reciclado.

## MUNICIPIOS

## Postales del eclipse



Foto: Un instante para immortalizar en Cubel. Javier Panzano



Foto: La belleza de la torre de Villarreal de Huerva recortada contra el eclipse. Charo Lázaro

El eclipse total de Sol del pasado 12 de agosto de 2026 dejó una colección de imágenes difíciles de olvidar en los municipios de la Comarca Campo de Daroca. El fenómeno, visible al atardecer y con el Sol muy próximo al horizonte occidental, convirtió durante unos minutos los paisajes habituales de la comarca en escenarios extraordinarios.

La laguna de Gallocanta ofreció uno de los marcos más singulares para contemplar el eclipse, con el cielo y el horizonte de

la laguna como telón de fondo. También desde Cubel, Murero o Villarreal de Huerva se capturaron momentos en los que el Sol eclipsado compartió protagonismo con los paisajes, las siluetas de los pueblos y el entorno natural de la comarca.

Pero más allá del propio eclipse, hubo otro protagonista: la luz. La cercanía del ocaso tiñó de tonos dorados los campos, caminos y edificios, creando una atmósfera especialmente fotogénica. La llamada hora dorada se

mezcló con el avance de la sombra y convirtió cada rincón en una postal diferente.

El eclipse fue, así, un espectáculo astronómico y también una oportunidad para mirar la comarca con otros ojos. Desde la quietud de la naturaleza hasta las calles de nuestros municipios, el 12 de agosto dejó un álbum colectivo de imágenes que ya forman parte de la memoria de un acontecimiento excepcional.

REDACCIÓN



Foto: La luz dorada del atardecer bañó los campos de la Comarca, como los de Cubel. Javier Panzano



Foto: Las aves también disfrutaron del eclipse junto a la laguna. Allucant Gallocanta



Foto: Espectacular atardecer en Murero. Asoc Cultural San Mamés

## NOMBRES DE NUESTROS PUEBLOS

Pascual Sánchez

**Badules**

Dicen algunas crónicas que el nombre de Badules le viene de una tradición que cuenta que un buen día bajaba por el río Huerva un baúl, o tres, según otras fuentes, y que aquí se detuvo. Tenga o no sentido esta tradición, el caso es que en el escudo de Badules hay tres baúles.

Etimológicamente existen varias teorías sobre su nombre, como ocurre con muchas de nuestras localidades. En la que

coinciden la mayoría de los expertos es en que su nombre sería Padules, del latín, que significaría charca o incluso ciénaga. Algunas fuentes lo consideran preromano, bad -hoyo o fosotraduciéndolo como -río hondo- Y alguna lo considera de origen germánico, Badu, relacionándolo como -lugar de muchos combates-

En el fogaje de 1495 aparece como -Vadules- y cuenta con 39 fuegos o familias, en el que se

encuentran apellidos que todavía perviven hoy como García, Sebastián, Blasco, Bellido, Lázaro, Ferrero, Benedito o Martín, y otros que actualmente se escriben de otro modo como Ximeno, Llorent o Sant. También aparecen algunos que ahora resultan extraños como Tiboba o Salze y los que recurren a su profesión como el Molinero y Pelayre, también los que hacen referencia al padre como García el Joven o Johan de Fort el menor o por

diferenciarlo con el hijo, Johan de Montalbo el Mayor. Con los nombres propios ocurre algo parecido. Los hay que conservan su grafía idéntica como Miguel, Domingo y Andrés, pero la mayoría han llegado a nuestros días escritos de muy distinta manera: Johan por Juan, Anthon por Antón, Pero por Pedro, Lorent por Lorenzo, y otros que ahora se nos antojan extraños como Mingo o Juste, muy corrientes en otros tiempos. Muchos de estos nombres y apellidos continúan actualmente entre sus 83 habitantes, si bien es cierto que en cuanto a los nombres de pila, han desplazado a los tradicionales Pedro, Miguel, Antón o Lorenzo otros más "modernos" o actuales como Andrea, David,

Ainhoa, Javier o Laura. Con los apellidos no puede ocurrir lo mismo, pues nos viene impuesto por nuestros padres, por lo que seguimos encontrando apellidos como Lavilla, Cebollada, Lacasa, Crespo, Ramiro, Pellejero, Peinado, Serrano, Zarazaga, Bellido, Lázaro o Herrero. Sin embargo, actualmente existen apellidos en Badules que no tienen nada que ver con los mencionados, ya que se trata de gentes que por diversas razones han recalado aquí, como Gárate, Gallego, Quijua, Bassani, Rasal, Chueca, Albajar o Millaruelo.



## MUNICIPIOS

### Más de 40 personas conocieron el yacimiento de Badules durante las jornadas de puertas abiertas

Más de 40 personas se acercaron este verano hasta el yacimiento arqueológico de Datos, en Badules, con motivo de las jornadas de puertas abiertas organizadas dentro de la segunda campaña de excavaciones. Bajo el lema «Abierto por excavación», la iniciativa permitió a vecinos y visitantes conocer de primera mano los trabajos que está desarrollando el equipo de Arqueo Badules.

Las visitas se celebraron del 12 al 14 de agosto, en horario de mañana, y ofrecieron la posibi-

lidad de acercarse al yacimiento mientras avanzaban las excavaciones. La campaña, que comenzó el 25 de julio, se prolongará durante varias semanas del verano y hasta septiembre.

El proyecto está impulsado por un equipo de jóvenes investigadores y cuenta con el respaldo y la colaboración del Ayuntamiento de Badules. Su objetivo es investigar, preservar y divulgar el patrimonio cultural y arqueológico del municipio.

Desde Arqueo Badules quisieron agradecer la respuesta reci-

bida y destacaron la importancia de acercar el patrimonio a la ciudadanía. «Queremos y creemos que el patrimonio es de todos y todas», señalaron.

El yacimiento de Datos forma parte de un proyecto de investigación que comenzó con las primeras excavaciones realizadas en 2025 y que aborda el patrimonio arqueológico de Badules desde una perspectiva de investigación y participación de la comunidad.

REDACCIÓN



Foto: Éxito en el yacimiento de Datos. Arqueobadules



Foto: Vecinos y visitantes de Villarroya del Campo reunidos en el Castillo. Ayto. Villarroya

### Villarroya del Campo vivió el eclipse total desde el Castillo

Cerca de 200 personas, entre vecinos de Villarroya del Campo y visitantes llegados desde distintos puntos del mundo, desde Madrid a Países Bajos o Francia, se reunieron el pasado 12 de agosto en el Castillo para contemplar el eclipse total de Sol. El enclave privilegiado, la pequeña cima en cuyas faldas se asienta el pueblo y que acoge el yacimiento celtíbero, fue el lugar elegido por el Ayuntamiento para disfrutar de este acontecimiento astronómico.

Desde las siete de la tarde, los asistentes fueron accediendo de

forma escalonada hasta la cima del Castillo para compartir la observación del eclipse. La convocatoria reunió a personas de todas las edades y contó también con visitantes procedentes de Madrid, Francia y Países Bajos.

La jornada se prolongó durante varias horas y combinó la observación del fenómeno astronómico con un ambiente festivo. DJ Fran Navarro se encargó de la música durante el eclipse y la posterior celebración, mientras que los responsables del Club Social El Rincón de Villarroya se ocuparon del servicio de co-

mida y bebida.

La actividad continuó hasta pasada la medianoche en un ambiente de convivencia entre vecinos y visitantes. Desde el Ayuntamiento destacaron la colaboración de los miembros del equipo de Gobierno, del Club Social y de las personas que participaron en las labores de transporte y montaje del dispositivo en el Castillo, así como el comportamiento y civismo de los asistentes.

REDACCIÓN

### Manchones acogió la presentación de la nueva aventura de Mercedes Ibor

Los voluntarios de la Biblioteca Municipal de Manchones organizaron a finales de agosto la presentación de El vals de la novia ausente, novela del escritor zaragozano Javier Vázquez Ezcurdia. El encuentro tuvo lugar en el salón de plenos del municipio y reunió a vecinos y lectores interesados en conocer la nueva aventura de Mercedes Ibor, la cupletista detective protagonista de la obra.

La novela traslada al lector hasta la Zaragoza de 1912, una ciudad que se convierte en uno de los escenarios principales

de la historia. Mercedes Ibor, convertida en detective por las circunstancias, se verá envuelta en una investigación para esclarecer una muerte. La trama combina la intriga policial con el retrato de una sociedad marcada por los contrastes entre las clases acomodadas y el mundo de los trabajadores.

Durante la presentación, Vázquez Ezcurdia habló también de algunos de los escenarios que aparecen en la novela, como la Casa Solans, la fábrica de galletas Patria o el Teatro Pignatelli, además de explicar el proceso de

documentación y la construcción de los personajes.

El escritor recordó con especial cariño su anterior visita a Manchones, donde presentó Tango para una asesina, primera novela protagonizada por Mercedes Ibor. «Ha sido un disfrute compartir esta mañana de sábado con los vecinos», señaló posteriormente, destacando también la acogida recibida y el crecimiento de la biblioteca municipal.

REDACCIÓN



Foto: Un salón de plenos lleno de ávidos lectores en Manchones. Jesús Ángel Bernal

## MUNICIPIOS

## Las fiestas de agosto en los municipios de la Comarca Campo de Daroca

La diversión, la convivencia y las tradiciones han sido las grandes protagonistas de estas fechas grabadas a fuego en el calendario de los habitantes de la Comarca.

En todos y cada uno de ellos hemos visto a gente de todas

las edades compartiendo bailes y sonrisas. Las comisiones de fiestas se han esmerado por diseñar una programación diversa y entretenida, que ha resultado en días de vivir con intensidad y agradecimiento.

En esta edición, recorremos algunos de los momentos vividos durante estas celebraciones, acercándonos a sus protagonistas y a las tradiciones que mantienen vivos nuestros pueblos.

REDACCIÓN



Foto: Comisión de fiestas de Cubel.



Foto: Merienda-cena celebrada con motivo de las fiestas de San Gil en Villanueva de Jiloca. Basí Torres Cuadrado



Foto: Balconchán no faltó a su cita anual con la ermita de Santa Bárbara. Unidad Pastoral Daroca



Foto: Los darocenses peregrinaron a San mamés



Foto: Orquesta Bacanal animó la noche de Villadoz.



Foto: Las majas de las fiestas de Herrera de los Navarros 2026. Ayto Herrera



Foto: Comision de fiestas de Retascón 2026. Soy retasconero



Foto: Lleno total en las fiestas Villar de los Navarros. Lourdes Crespo



Foto: Val de San Martín celebró la fiesta en honor a la Virgen de Rosario y a San Roque



Foto: San Lorenzo en Torralbilla



Foto: San Lorenzo en Lechón. Unidad Pastoral Daroca



Foto: Mucha diversión y buen ambiente en Aldehuela. ADL en Fiestas

## MUNICIPIOS

### Villarroya vibró de nuevo con sus fiestas de verano



Foto: Éxito de público en las fiestas de Villarroya. Ayto Villarroya del Campo

Las Cuatro Esquinas abarrotadas, el himno de las fiestas y el emotivo pregón del Alcalde y de la Comisión de Fiestas desde la ventana del Ayuntamiento marcaron un año más el inicio de 4 días de fiesta, diversión y tradición en Villarroya del Campo.

La ronda en la plaza con los diferentes brebajes preparados por las peñas, el bocadillo de tortilla y la música completaron el arranque de las fiestas.

El sábado no faltaron la tradicional procesión y la misa baturre en honor a nuestras patronas,

la Virgen del Rosario y Santa Quiteria, ni tampoco el “refresco” en el frontón.

También los disfraces tuvieron su protagonismo en el concurso más numeroso de los últimos años. Por la tarde fue el turno de los más pequeños en el que Los Minions de la peña Kayser y la abeja Maya de Víctor Roche JR fueron los premiados. Por la noche, Cruella de Vil de Ana Gallardo y los personajes de dibujos animados de la peña Tejodillo fueron los ganadores de la versión nocturna del

concurso de disfraces.

El domingo la Orquesta Zoom volvió a animar de lo lindo en una Plaza de España disfrutona con la música y con los bailes. También hubo tiempo para los concursos de guiñote, de fútbol y de Rummikoub y por supuesto del parque infantil con la fiesta de la espuma.

Un año más, la cena popular amenizada por las “mamarrachas party” marcó el final de unas fiestas que disfrutaron todos los villarroyanos y que sirvieron para que el corazón del pueblo siga latiendo con más fuerza que nunca.

REDACCIÓN

### Migas y vino en Romanos

Como cada 26 de agosto Romanos vivió uno de sus días más especiales del año en el marco de las celebraciones de San Bartolomé, con su fiesta de las migas y el vino en teja. Declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón desde 2015, se trata de una de las celebraciones más singulares de la provincia, todo un acontecimiento turístico, cultural y gastronómico para la localidad.

La tradición, cuyo recorrido comienza en la plaza del Ayuntamiento, consiste en el reparto de migas y vino a todo aquel que quiera. Eso sí, las migas se sirven en la mano y el vino se bebe

en teja servido con un almud. Y no en cualquier teja, sino en la más antigua.

Para que todo esté listo para el día 26 los preparativos comienzan una semana antes, cuando los conocidos como “migueros” empiezan a preparar las migas. Debido al gran éxito de público, y para que nadie se quedara sin su puñado de migas, para elaborarlas se cortaron más de 900 barras de pan.

Las migas se elaboran siguiendo la receta local, que en Romanos destaca porque las migas no son fritas sino escaldadas, es decir, que cuando están secas se

revuelven en aceite y se cuecen brevemente. Los más de 100 litros de vino que se beben durante esta fiesta son donados por un vecino de la localidad.

El día 26 son los propios “migueros” los que, vestidos con la indumentaria tradicional, sirven el vino, transportan y reparten las migas en carretillos de forja especialmente acondicionados para el acontecimiento. Las migas se sirven con la rasera directamente en las manos y el vino se bebe directamente en la teja y es vertido en ella con un almud, un instrumento de medida utilizado desde la dominación árabe de la Península para calcular las cantidades de bebidas o de áridos.



Foto: Para que todos pudieran tomar un puñado de migas hicieron falta 900 barras de pan. Ayto Romanos

Según cuentan, el origen de esta fiesta se debe a la iniciativa que tuvieron los vecinos de Romanos de repartir comida el día de su fiesta. Se dice también que la tradición comenzó hace más

de 200 años, aunque la primera referencia documentada data de 1926.

REDACCIÓN

### Manchones celebró sus fiestas con tradición, convivencia y actividades para todas las edades

Manchones vivió cinco días de fiestas con una programación organizada por la Comisión de Fiestas, con la colaboración del Ayuntamiento, que combinó las tradiciones más arraigadas del municipio con nuevas propuestas para vecinos y visitantes.

Entre los actos más destacados volvió a estar la tradicional romería a la ermita de San Roque, una de las citas centrales de las celebraciones. Tras la merienda en la ermita, los participantes regresaron al municipio bailando el tradicional Bolero de San Roque, manteniendo así una costumbre vinculada a las fiestas patronales.

El programa incluyó además juegos tradicionales, cenas populares, teatro infantil, campeo-



Foto: Ambiente inmejorable en la romería a San Roque. Jesús Ángel Bernal

nato de guiñote e hinchables, junto a las actividades religiosas, con misas y procesión en honor al patrón. Las noches estuvieron protagonizadas por las verbenas,

completando una programación pensada para públicos de todas las edades.

La combinación de propuestas permitió mantener el carác-

ter tradicional de las fiestas y, al mismo tiempo, incorporar actividades de ocio y participación. Desde la organización se destacó el buen ambiente y la elevada



Foto: Ambiente inmejorable en la romería a San Roque. Jesús Ángel Bernal

participación registrada durante los cinco días de celebraciones.

REDACCIÓN

## MUNICIPIOS

## Badules contra viento y marea

Badules vivió sus fiestas en honor a san Blas y Santa Apolonia con una programación variada en la que destacaron la procesión y la Eucaristía amenizada por el coro del pueblo. Las calles se llenaron de actividad gracias a las actividades preparadas por la comisión, como los juegos tradicionales, los hinchables o la fiesta de la espuma. No faltaron las comidas populares, momento clave de las celebraciones con la paella aragonesa, y la charanga, que recorrió las calles haciendo bailar a todos, a pesar del chaparrón que cayó. Cenas con música y humor, unas fiestas inolvidables.

REDACCIÓN



Foto: La procesión de Santa Apolonia en Badules. Unidad Pastoral Daroca



Foto: Ni la lluvia pudo parar la marcha de la charanga. Comisión Badules



Foto: La cena popular siempre hace las delicias de todos. Comisión Badules

## Mainar vive unas fiestas multitudinarias con una gran participación

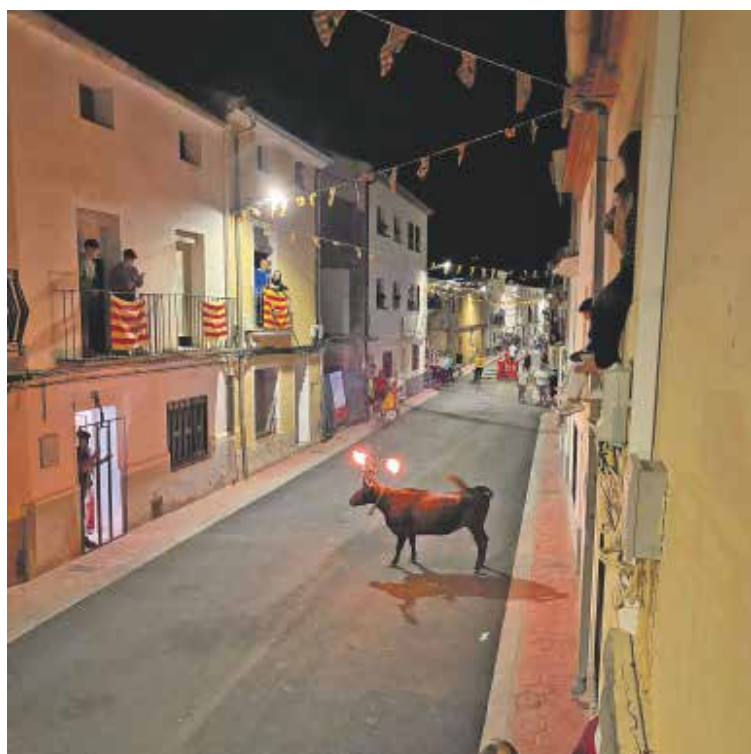


Foto: El toro de fuego siempre es una de las grandes atracciones. Ayto Mainar

Mainar ha vivido unas fiestas de agosto marcadas por la alta participación y el ambiente festivo, con una gran afluencia de vecinos y visitantes en las diferentes actividades programadas durante cinco jornadas. Del 13 al 17 de agosto, el municipio disfrutó de un amplio programa pensado para todas las edades, en el que tuvieron cabida la tradición, la música, la gastronomía, las propuestas infantiles y diferentes actividades de ocio.

Desde el inicio de las celebraciones, la respuesta del público fue muy positiva. El desfile de las Reinas, la coronación y el

pregón, acompañado por la charanga Estrellas Verdes, dieron el pistoletazo de salida a unas fiestas que mantuvieron las calles y los espacios festivos con un gran ambiente.

La programación combinó propuestas para todos los públicos. Entre ellas estuvieron la exhibición canina, los concursos gastronómicos, los juegos de mesa, los cabezudos, los encierros de vacas y los tradicionales toros de ronda, además de diferentes cenas populares y actividades musicales.

La música tuvo también un papel destacado, con actuaciones

de grupos y orquestas como El Bueno, el Feo y el Malo, Akros y Trasteando, además de tributos, charangas, sesiones de DJ y macrodiscomóviles que prolongaron el ambiente festivo durante las noches.

Las celebraciones también reservaron espacio para las tradiciones locales, con la misa en honor a Nuestra Señora de la Asunción, el rosario general, el rosario de la Aurora, la procesión y misa baturra en honor a San Roque y la ronda jotera que puso el broche final a las fiestas.

La programación infantil contó igualmente con una importante respuesta, con juegos tradicionales, cabezudos, chocolatada, disfraces e hinchables. El último día, además, se celebraron una comida popular, un musical, pruebas de tiro de barra y de sogas y la entrega de trofeos.

El programa se cerró el lunes 17 con los fuegos artificiales y el entierro de la sardina, poniendo fin a unas fiestas que dejaron como principal balance la masiva asistencia a las actividades y el ambiente vivido durante todos los días.

La amplia programación fue posible gracias al trabajo de la organización y a la participación de vecinos y visitantes, que hicieron de las fiestas de Mainar un punto de encuentro para disfrutar juntos de unas jornadas en las que la tradición y la diversión compartieron protagonismo.

REDACCIÓN



Foto: Un día muy especial para el equipo municipal. Ayto Mainar



## MUNICIPIOS

### Luesma despide sus fiestas con mucho ambiente



Luesma celebró del 6 al 9 de agosto sus fiestas de 2026, unas jornadas marcadas por la convivencia, la participación y el buen ambiente. Durante cuatro días, vecinos y visitantes compartieron un programa en el que hubo espacio para la música, la diversión y los encuentros entre generaciones.

Las charangas, las noches de baile y música, el deporte y las actividades infantiles con hinchables se sucedieron a lo largo del fin de semana, junto a uno de los elementos que más contribuyeron al ambiente de las fiestas: las

comidas y cenas compartidas, que reunieron a los vecinos alrededor de la mesa.

La Comisión de Fiestas de 2026 ha destacado especialmente los momentos vividos durante estos días y ha agradecido la participación de todas las personas que se acercaron hasta Luesma. En su balance, la organización ha puesto en valor las risas, los recuerdos y la compañía como protagonistas de unas celebraciones que dejan ya la mirada puesta en el próximo año.

La programación permitió disfrutar de unas fiestas en las que la

convivencia volvió a ser uno de los principales ingredientes, con las calles y espacios de encuentro del municipio como escenario de numerosas actividades.

Desde la Comisión de 2026 quisieron agradecer a todos los que participaron y contribuyeron a hacer de este fin de semana una celebración especial. Un agradecimiento que resume el espíritu de unas fiestas que terminaron con ganas de repetir y con la próxima edición ya en el horizonte.

REDACCIÓN

### Alegría en Berrueco

Las fiestas patronales de Berrueco se vivieron a comienzos del mes de agosto con la máxima intensidad gracias a las actividades programadas para todos los públicos entre las que la música ocupó un lugar especial.

Desde la Charanga Pífolá, que con su amplio repertorio puso a bailar a todos los vecinos por las

calles del pueblo, hasta las noches con discomóvil o la despedida con mariachis. No faltaron otros eventos destacados como el baile con farolillo, la competición de juegos tradicionales, la misa baturra o las comidas populares.

REDACCIÓN



## MUNICIPIOS

## Valdehorna celebra sus fiestas de San Juan Bautista con tradición, competición y nuevas propuestas



Foto: Vermú popular en Valdehorna. Valdehorna en fiestas



Foto: Primera edición del Survival Zombie. Valdehorna en fiestas



Foto: Día de colores. Valdehorna en fiestas

Valdehorna puso en marcha sus fiestas de San Juan Bautista 2026 con un programa pensado para compartir, reencontrarse y disfrutar en compañía. La Comisión de Fiestas preparó una programación variada que combinó actividades tradicionales con nuevas propuestas para todos los públicos.

Entre las actividades tuvieron un protagonismo especial los torneos y competiciones, con propuestas como rabino, guiño-

te, ajedrez, ping pong, fútbolín y dardos. Una programación que animó a los vecinos a participar y disfrutar del ambiente festivo más allá de los actos principales.

Una de las novedades de esta edición fue la primera edición del Survival Zombie, una propuesta que incorporó un nuevo formato de ocio a las fiestas y que se sumó al amplio programa preparado por la Comisión. También hubo espacio para una cena popular, otro de los momentos

destinados a reunir a los vecinos alrededor de la mesa.

La diversión continuó con actividades como la guerra de colores, celebrada el 25 de agosto, que llenó Valdehorna de pintura y convirtió las calles en el escenario de una particular batalla en la que lo importante era participar y pasarlo bien.

Tras varios días de actividades, torneos, risas y reencontros, las fiestas llegaron a su final dejando, según destacó la Comisión de Fiestas 2026, numerosos momentos para el recuerdo. La organización quiso agradecer la participación y colaboración de todos los vecinos, subrayando el trabajo realizado durante meses para preparar las celebraciones.

El balance de la Comisión fue de satisfacción por haber conseguido que el pueblo disfrutara y se sintiera unido, convirtiendo las fiestas en unos días de convivencia y encuentro. Con el final de las celebraciones, Valdehorna se despide de sus fiestas de 2026, pero, como resume la propia Comisión, quedan los recuerdos de todo lo vivido.

REDACCIÓN

## Diversión, cultura y tradición en Villarreal de Huerva



Foto: Ni los piratas más bravos quisieron faltar a las fiestas. Charo Lázaro



Foto: Esclavas de la Virgen de la Ascensión. Charo Lázaro

Villarreal de Huerva vivió un mes de agosto marcado por la celebración de diferentes actividades culturales y festivas que reunieron a vecinos y visitantes y permitieron disfrutar de la localidad en un ambiente de convivencia.

Por ejemplo, el 6 de agosto se dedicó a la cultura. Los asistentes pudieron disfrutar del documental sobre María Moliner, realizado por Vicky Calavia y proyectado gracias a la colaboración de la Diputación de Zaragoza. Tras la proyección, la actividad continuó con una merienda organizada

por la Asociación de Mujeres La Huerva en la nueva terraza.

La Fiesta de la Ascensión es una de las jornadas más vinculadas a la tradición local, una cita especial para Villarreal de Huerva que cada año permite recuperar recuerdos y mantener una tradición ligada a las familias y seres queridos. Vimos a las Esclavas de la Virgen y la jornada incluyó también la Gran Huevada, una propuesta abierta a quienes quisieron compartir huevos y un rato de convivencia.

La programación festiva continuó el 16 de agosto con una de

las tardes más participativas del verano: el concurso de disfraces. Las peñas se implicaron activamente en la celebración, preparando sus disfraces y animando al resto de vecinos a participar. La jornada estuvo acompañada por una propuesta gastronómica y bebidas, además de una charanga colaborativa que puso música a las calles y contribuyó al ambiente festivo.

De este modo, Villarreal de Huerva combinó durante agosto propuestas culturales, tradiciones y actividades populares, con una programación pensada para favorecer la participación y el encuentro entre generaciones.

REDACCIÓN



Foto: El día de los disfraces es siempre el más divertido de las fiestas. Charo Lázaro



Foto: Cena de la asociación de mujeres La Huerva de Villarreal. Charo Lázaro

## MUNICIPIOS

### Agosto repleto de actividad en Murero



Foto: Procesión de San Mamés durante las fiestas de Murero. AC San Mamés

Murero vivió un mes de agosto repleto de propuestas culturales, festivas y de convivencia que reunieron a vecinos y visitantes en torno a diferentes actividades. La programación comenzó con la celebración del Día del Socio de la Asociación Cultural San Mamés, el pasado 8 de agosto,

una jornada que incluyó la asamblea de la asociación y una charla sobre el eclipse solar a cargo del historiador Ángel Plou.

Al anochecer llegó uno de los momentos más esperados, la Noche en Blanco, en la que los participantes se vistieron de blanco y compartieron una cena de migas

para los socios. La velada contó además con música en directo a cargo del dúo Limpios Jazzeados.

Pocos días después, el 12 de agosto, Murero se sumó a la celebración del eclipse total de Sol. La Asociación Cultural San Mamés organizó una quedada en La Canal, con encuentro en el peirón de San Mamés a las 19.15 horas, para disfrutar conjuntamente de este acontecimiento astronómico.

La actividad festiva continuó con las fiestas en honor de San Mamés y la Virgen del Rosario, celebradas del 14 al 18 de agosto. El programa incluyó pasacalles, presentación de las reinas, cenas populares, concursos infantiles, música, orquestas, toro de fuego y actividades para todas las edades, prolongando durante varios días el ambiente festivo en el municipio.

REDACCIÓN



Foto: Noche en blanco en Murero. AC San Mamés



Foto: La fiesta de San Mamés reunió a un gran número de vecinos en Murero. AC San Mamés

### Tradición, fiesta y cultura en Torralbilla



Foto: La casita de Bad Bunny, por la peña Bacanal. Marcos Sierra



Foto: Comparsa de Torralbilla. Marcos Sierra

Como cada mes de agosto, las calles de Torralbilla se llenaron de alegría, música y color en la celebración de las fiestas de San Lorenzo. No faltó la comparsa que animó las calles, el concurso de disfraces o un concierto de Leticia Sabater donde no cabía ni un alma más.

Además, durante las celebraciones se anunció el ganador del XIII Concurso de Relatos Cortos "Plazuela de los Carros", uno de los eventos que ha situado al municipio en el ámbito literario a nivel internacional. "Después de

trece ediciones el concurso ya ha quedado asentado a nivel internacional" explica César Hernández, alcalde de Torralbilla. "Cada año hay nuevos autores que presentan su relato y también otros muchos que repiten".

En esta ocasión, con 360 relatos procedentes de países como Argentina, Colombia, Cuba, EEUU, Australia, Francia, Inglaterra, Tailandia, Italia y por supuesto, España, el ganador ha sido "Los cimientos de la niebla", de Sergio David Requena Royero, que ha participado desde Venezuela.

"Al ganador se le invita a ser parte del grupo cribador y tam-

bién ser uno de los miembros del jurado, que está compuesto por escritores", añade Hernández. "Hay relatos de una gran calidad".

El tema de los relatos es libre, de temática variada. Tras cerrar el plazo de recepción, un jurado auxiliar se encarga de leer y seleccionar los mejores trabajos. Posteriormente, un jurado compuesto por profesionales de la escritura, selecciona a los ganadores. Con los 20 mejores relatos se edita un librito que se envía a los autores y se reparte entre los socios de la asociación.

REDACCIÓN



Foto: Comparsa de Torralbilla. Marcos Sierra

## MUNICIPIOS

## Herrera de los Navarros cierra su Verano Cultural con una mirada a su historia geológica

Herrera de los Navarros puso el pasado sábado 22 de agosto el broche final a las charlas del Verano Cultural 2026 con una propuesta dedicada a conocer la evolución del municipio desde una perspectiva diferente: la geología.

La encargada de conducir esta última sesión fue Beatriz Badenas Lago, doctora en Geología, quien ofreció una disertación en la que explicó la evolución del entorno de Herrera de los Navarros a través del tiempo y desde la perspectiva de la geología. Una oportunidad para acercarse

al territorio y comprender cómo los procesos geológicos han contribuido a configurar el paisaje y el entorno que hoy conocemos.

Con esta charla concluyó el programa de encuentros celebrados durante los meses de julio y agosto en la Casa de la Cultura, una iniciativa que ha permitido acercar diferentes contenidos divulgativos a vecinos y visitantes durante el verano.

El ciclo ha sido posible gracias a la organización de la Asociación de Mayores San Juan Bautista, cuyo trabajo ha permitido

desarrollar esta programación cultural. Desde el Ayuntamiento de Herrera de los Navarros se ha agradecido públicamente su colaboración y su contribución a la divulgación en el municipio, con propuestas planteadas de una manera cercana y amena.

La última charla contó también con la asistencia de vecinos interesados en conocer mejor la historia natural del lugar en el que viven y puso el punto final a un Verano Cultural que ha combinado divulgación y participación.

REDACCIÓN



Foto: Beatriz Badenas Lago. Ayto de Herrera

## Villar de los Navarros revive la historia de la Guerra Carlista



Foto: Imágenes de la recreación de 2026. Ayto de Villar de los Navarros

Villar de los Navarros volvió a viajar al siglo XIX el pasado 22 de agosto con la celebración de la VIII Recreación de la Guerra Carlista, una cita ya consolidada en el calendario del municipio que permite recordar la histórica Batalla del Villar de los Navarros, librada el 24 de agosto de 1837.

La jornada comenzó a las 17:30 horas en la plaza del municipio, con la presentación de las actividades previstas. A continuación, a las 18:00 horas, tuvo lugar una visita teatralizada por distintos puntos de Villar de los Navarros, a cargo de Los Navegantes, que acercó a vecinos y visitantes a los episodios, personajes y vivencias vinculados a la Guerra Carlista.

La recreación mantiene vivo el recuerdo de uno de los enfrentamientos más destacados de la Primera Guerra Carlista en Aragón. Aquel 24 de agosto de 1837, carlistas e isabelinos se enfrentaron bajo el Santuario de la Virgen de

Herrera, en un combate que terminó con la victoria de los partidarios de Carlos María Isidro, aspirante al trono como Carlos V.

Convertida ya en una cita tradicional para el territorio, esta iniciativa combina historia, cultura y turismo, al tiempo que contribuye a mantener viva la memoria colectiva y favorece la participación ciudadana. Cada verano, la recreación permite acercarse a uno de los episodios más significativos de la historia del siglo XIX en Aragón y atrae a visitantes interesados en conocer el patrimonio y la historia de Villar de los Navarros.

La actividad estuvo organizada por el Ayuntamiento de Villar de los Navarros, con la colaboración de la Consejería de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares de la Comarca Campo de Daroca y la participación del grupo de teatro Los Navegantes.

REDACCIÓN



# MUNICIPIOS

**V Encuentro de Música y Cultura Popular 2026 TORRALBILLA**

**MIÉRCOLES, 26 DE AGOSTO**  
18:00h. TALLER PARTICIPATIVO: "La Mujer como motor del desarrollo rural y su importancia en la transmisión de la Música y Cultura Popular".

**VIERNES, 18 DE SEPTIEMBRE**  
18:30h. PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO.  
19:00h. CONCIERTO: "MUJERES SILENCIADAS"  
La Mujer en la Música y la Cultura Popular.  
20:30h. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:  
La Mujer Transmisora de la Música y la Cultura Popular.

**SÁBADO, 19 DE SEPTIEMBRE**  
10:00h. PASACALLES por las calles de la localidad:  
Gaiteros de Estercuel, Gaiteros de Petriz, Dulzaineros Aires de Soria, DBA y la Comparsa de Torralbilla con los gaiteros de la localidad.  
11:00h. MUESTRA DE MÚSICAS POPULARES a cargo de los gaiteros.  
12:00h. MISA Y PROCESIÓN DE SAN ROQUE. Baile ritual de broquel y espada y danzas de arcos en honor a San Roque y Torralbilla con las Danzantes de Albalate del Arzobispo.  
13:00h. REFRESCO MUSICAL.  
14:30h. Comida popular y sobremesa musical.  
17:00h. PASACALLES inicial de la Banda de Gaitas de Boto Aragonesas y microconcierto de Toyo Gabarrús con "Mujeres encantadas".  
17:30h. PASACALLES de la Banda de Gaitas de Boto Aragonesas y Concierto de Mujer y Música Popular con percusión EMMO.  
18:00h. PASACALLES y parada musical de la Banda de Gaitas de Boto Aragonesas.  
19:30h. Baile de plaza -escenario libre.  
23:00h. GRAN CONCIERTO:  
Miguel Afonso: Orquestina de baile "La Matiné" (Gran Canaria).  
03:00h. DBA: Nuevo disco: "De palos cintas y espadas" y bailes populares.  
02:00h. Discomóvil.

**DOMINGO, 20 DE SEPTIEMBRE**  
ACTUACIÓN DE LA BANDA DE ENCINACORBA  
VERMÚ POPULAR

Organiza: Ayuntamiento de TORRALBILLA  
Colaboran: Diputación de Zaragoza, Ayuntamiento de Torralbilla  
Subvencionan: Diputación de Zaragoza, Ayuntamiento de Torralbilla

## Torralbilla celebra su V Encuentro de Música y Cultura Popular con la mujer como protagonista

Torralbilla vuelve a convertirse en punto de encuentro con la celebración del V Encuentro de Música y Cultura Popular del 18 al 20 de septiembre. Una cita que nació para recuperar, reconocer y dar visibilidad al patrimonio cultural de la localidad y que continúa creciendo en visitantes y participación.

El alcalde de Torralbilla, César Hernández, explica que el origen del encuentro está en la voluntad de «hilvanar y unir varias cosas». Entre ellas, rendir homenaje al gaitero Félix Sabirón, dar a conocer a los jóvenes que crearon los Gaiteros de Torralbilla y recuperar la comparsa de gigantes y cabezudos. El gigante representa al gaitero y los cabezudos son la lavandera y el calero.

«Todo es patrimonio cultural

de Torralbilla y había que visibilizarlo», señala Hernández, que destaca también la implicación de Fernando Gabarrús, músico e investigador de la cultura popular, fundamental para poner en marcha el encuentro. El éxito de la primera edición impulsó su continuidad. «Se decidió hacerlo todos los años y cada año el número de visitantes es mayor», apunta el alcalde.

### La mujer, protagonista

La edición de 2026 estará dedicada a la mujer como motor del desarrollo rural y transmisora de la música y la cultura popular. «Un papel muy importante», como subraya Hernández. El viernes 18, a las 18.30 horas, se presentará el encuentro, seguido del concierto 'Mujeres silenciadas' y la inauguración de la ex-

posición 'La mujer transmisora de la música y la cultura popular'.

El sábado 19 será la jornada central, con pasacalles, muestras de músicas populares, la misa y procesión de San Roque, el baile ritual de broquel y espada y las danzas de arcos de los Danzantes de Albalate del Arzobispo. La programación continuará con comida popular, pasacalles y microconciertos, hasta el gran concierto de Miguel Afonso y la Orquestina 'La Matiné' llegados de Gran Canaria. La noche concluirá con DBA, que presentará su nuevo disco y una discomóvil.

El domingo 20, la Banda de Encinacorba cerrará el encuentro con su tradicional vermú popular en la plaza.

REDACCIÓN

## Alberto Salas cumple en Daroca el sueño de torear en casa



Foto: Torear en Daroca fue un sueño cumplido. Armando Monge

El joven novillero de Retascón, de 16 años, participó el pasado 18 de agosto en la novillada sin picadores celebrada en la plaza de toros de Daroca, dentro de un festejo en formato de clase práctica. La cita reunió a cuatro jóvenes valores procedentes de distintas escuelas taurinas y permitió a Salas vivir una tarde especialmente significativa por su vínculo con el territorio.

Para Alberto, pisar el ruedo darocense suponía mucho más que una nueva experiencia dentro de su todavía corta trayectoria. «Para mí fue una ilusión tremen-

da poder torear en la plaza de mi comarca, por abrir esa plaza que llevaba tanto tiempo cerrada y sin toros. Un logro», explica el joven de Retascón.

De hecho, poder torear en Daroca formaba parte de uno de los sueños que tiene desde que decidió iniciar su camino en el mundo del toro. «Al año de empezar en la escuela dije: quiero ser torero. Sueño con abrir la plaza y poder torear en ella. Era una de mis motivaciones», reconoce.

Salas comenzó su formación con 14 años en el Centro de Tauromaquias de Aragón «Mar

de Nubes» y, dos años después, afronta con ilusión una etapa en la que quiere tomarse su vocación cada vez más en serio.

El cartel estuvo integrado, además de Salas, por Jaime Hermosa, de la Escuela Taurina de Segovia, e Izan Alonso y Alejandro Alba, de la Escuela Taurina de Guadalajara, con reses de la ganadería García Benítez. (Tendido Digital)

### Aprender, entrenar y disfrutar

Para Alberto, la formación taurina combina las horas de entrenamiento con la convivencia con otros jóvenes que comparten la misma pasión. «Entrenamos de lunes a jueves tres horas y pasas mucho tiempo con tus compañeros. Somos como una familia», cuenta.

Actualmente continúa entrenando fuera de la escuela y aprovecha cada oportunidad para acudir al campo. Allí, añade, el aprendizaje es diferente al de una plaza: «Te van corrigiendo, tú estás toreando, pero no es la misma presión que en una plaza».

Una presión que, pese a todo, forma parte de la emoción que le atrae de este mundo. «Es una sensación muy complicada de

explicar, sensación de libertad. Estar delante de un novillo, te olvidas de todo», asegura.

En Daroca, además, pudo compartir esa experiencia con su familia, haciendo todavía más especial una tarde que difícilmente olvidará. «Una alegría tremenda. Mirara donde mirara, desde que hice el paseíllo, al burladero, al tendido... veía a alguien conocido», relata.

Y entre quienes vivieron la tarde con especial emoción estuvo su abuelo, Armando Mon-

ge, exalcalde de Retascón. Desde el tendido, siguió los pasos de su nieto mezclando orgullo y preocupación. «Mucha ilusión, al mismo tiempo un poco de miedo».

Monge reconoce que tanto él como su mujer son conscientes del riesgo que implica la tauromaquia, aunque respetan la decisión del joven. «A su abuela y a mí no nos gusta mucho por el peligro, pero como es lo que quiere él, que siga adelante», concluye.

REDACCIÓN



Foto: Alberto con sus abuelos, Armando y María Jesús. Armando Monge

## COMARCA de DAROCA

## Herrera de los Navarros disfruta sus fiestas patronales antes de volver a la rutina

- El repique de campanas, el chupinazo y la comparsa de cabezudos dieron inicio a nueve días de celebraciones que comenzaron con sangría y sardinas para todos

Las fiestas patronales de Herrera de los Navarros comenzaron el 28 de agosto y ofrecieron nueve días repletos de actos festivos en honor a Nuestra Señora de la Virgen de la Sierra de Herrera para todos los gustos. “El

tiempo ha acompañado” cuenta Enrique Felices, alcalde de la localidad. “Ha habido más asistencia que otros años”. Desde la procesión a la feria agraria, la sardinada o la fiesta de disfraces, hay eventos que gozan siempre

de mucho éxito. “En los festejos taurinos, las orquestas y las actividades infantiles ha habido mucha participación”, concluye Felices.

REDACCIÓN

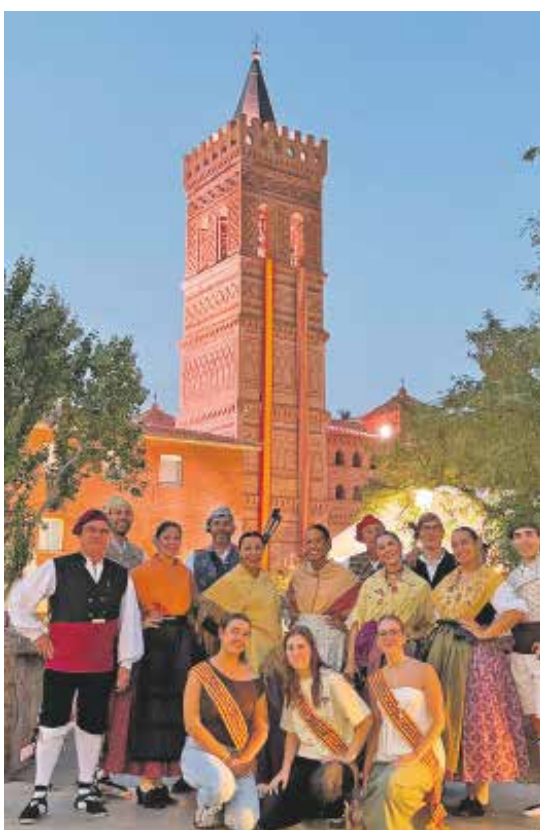


Foto: Ayto. De Herrera



Foto: Ayto. De Herrera

## La Escuela de Adultos de Daroca vuelve a abrir sus puertas

**CURSO 26-27 Educación para Adultos Daroca**  
Plaza de la Comunidad, 2 (Daroca)

**Tutorización**  
Curso Acceso Grado Medio y Superior

- A partir de 17 años
- Supera el curso y accede directamente a un Grado Medio o Superior
- Matrícula hasta el 11 de septiembre

**Educación Secundaria Para Adultos**

- Obtén el graduado en 1 o 2 años
- Matrícula hasta el 16 de octubre

**SOMOS PUNTO PEAC**  
¿Has ejercido un oficio pero no tienes un documento que acredite tu competencia profesional? ¡Ven a vernos!

**ESPAÑOL**

- Curso de español gratis
- Free Course of Spanish
- Curso Gratis de Español
- Con gratis

**OTROS CURSOS**

- Informática
- Aula Mentor
- Memoria
- Historia del arte

**INGLÉS**

- Diferentes niveles
- Mayores de 18 años

**SOLICITA INFORMACIÓN:**  
976800548  
opadaro@comarca.com  
638786463 (Whatsapp)

Centro perteneciente al Gobierno de Aragón con la colaboración del Aula Adscrita de la Comarca Campo de Daroca

**GOBIERNO DE ARAGON** **Erasmus**

La Escuela de Educación de Adultos de Daroca afronta el curso 2026-2027 con una oferta orientada a facilitar la formación y mejorar las oportunidades educativas de los vecinos de la comarca. Tanto de Daroca, donde se encuentra su sede como en otros municipios a los que se llega gracias a la labor del Aula Adscrita de la Comarca de Daroca así como en el Centro Penitenciario de Daroca.

La actividad formativa abarca distintas enseñanzas, como cursos de informática, historia del arte o inglés.

“Una de las novedades de este curso es la tutorización de los cursos de acceso a los ciclos de Grado Medio y Grado Superior”, explica su director, Víctor Tafalla. La propuesta está dirigida a personas que buscan continuar su formación y acceder a estas enseñanzas. La matrícula para estos cursos permanecerá abierta mientras haya plazas disponibles, mientras que para Educación Secundaria para Adultos se podrá formalizar hasta el 16 de octubre.

El centro mantiene su labor como Punto de Evaluación y Acreditación de Competencias Profesionales (PEAC), una vía que permite acreditar la experiencia laboral aunque no se disponga de un título. El procedimiento está en pausa por cambios en el sistema de acreditaciones profesionales, aunque “esperamos que reabra próximamente”.

Otra novedad destacada es la acreditación Erasmus+ obtenida por el centro para los próximos cinco años. «Nos permite realizar viajes de alumnado y profesorado», señala el director. La intención es que durante este curso se realicen los primeros desplazamientos, con un grupo de estudiantes y otro de profesores.

Con alrededor de 400 matrículas entre las distintas sedes y el centro penitenciario, la escuela mantiene una presencia educativa y social en el territorio. «Tenemos una gran implicación en el ámbito social de nuestro entorno», resume su director.

REDACCIÓN

**Coro infantil y juvenil de la Comarca de Daroca 2026/2027**

**Día de puertas abiertas**  
2 de octubre a las 18:00 h

Clases los viernes de octubre a mayo en el siguiente horario:

- Juvenil** de 17:30 h a 18:15 h
- Infantil** de 18:15 h a 19:00 h

**Colaboran:** Ayuntamiento de Daroca, CC.OO. Comarca de Daroca

**Escuela Comarcal de TEATRO**

**JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS**

Ven a probar, conocer al profesorado y descubrir la Escuela Comarcal de Teatro.

**SÁBADO 3 DE OCTUBRE DE 2026**

**CASA DE CULTURA DE DAROCA**

**Horario**

- ADULTOS** de 10:00 a 11:30 h
- INFANTIL Y JUVENIL** de 11:30 a 13:00 h

**INSCRIPCIONES ABIERTAS**  
info@comarcadedaroca.com

**Colabora:** Teatro Ibotas, CC.OO. Ayuntamiento de Daroca, CC.OO. Comarca de Daroca

## DEPORTE

### Daroca vuelve a mover ficha por el ajedrez: el Open Internacional y el Festival Comarcal regresan en septiembre



Foto: Torneo de Langa del Castillo. Club de Ajedrez Torre del Jaque

El Club de Ajedrez Torre del Jaque afronta las próximas semanas con una intensa programación que tendrá su punto culminante el fin de semana del 19 y 20 de septiembre, con la celebración de dos de sus principales citas anuales: el Open Internacional de Rápidas Ciudad de Daroca y el Festival de ajedrez

El camino hacia esta semana grande ya ha dejado buenas sensaciones. La cuarta edición del Torneo de Langa del Castillo el

11 de agosto volvió a contar con una buena acogida y se celebró, como es habitual, en la Sala de Cultura de la localidad. Asimismo, la actividad desarrollada en Rubielos de la Cérida, el 15 de agosto se caracterizó por una elevada participación femenina en las distintas actividades, aportando un dinamismo y un valor añadido al encuentro.

El sábado 19 de septiembre llegará la cuarta edición del Open Internacional de Rápidas

Ciudad de Daroca, que este año se incorpora al Circuito Aragonés, un salto cualitativo que permitirá que los resultados sean computables para los participantes del circuito. La competición repartirá 1.000 euros en premios en metálico. También promoviendo la mente activa en los mayores de 55 años, habrá premios a los jugadores del circuito Master55+/65+. Las inscripciones tienen un precio de 20€ para jugadores generales y 15 € para socios del Club Torre del Jaque.

El domingo 20 se celebrará el Festival de Ajedrez de Daroca, abierto a aficionados de las comarcas de Calatayud, Daroca y Jiloca. Los jugadores en edad escolar, participarán en un torneo por edades de sub8 a sub14, pertenecientes al circuito escolar de promoción, con inscripción de 5€. Las inscripciones para ambos eventos pueden realizarse a través de club.torredeljaque@gmail.com hasta el viernes 18 de septiembre.

A la competición se sumarán además distintas sorpresas y propuestas para todos los públicos, que invitarán a participantes y acompañantes a descubrir Daroca y su historia de una forma diferente.

El Club agradece la colaboración del Ayuntamiento de Daroca, la Comarca Campo de Daroca y sus patrocinadores, entre ellos Pastas Romero, que celebra

este año su centenario, y Pastelería Manuel Segura. Al igual que el año pasado, los trofeos de los torneos serán artesanales. En esta ocasión son mujeres del programa Mujer Rural Da+, que promueve la Asociación Cultural Grío, quienes contribuirán en su elaboración, dando continuidad al compromiso del club con el tejido asociativo y rural.

REDACCIÓN



### Abiertas las inscripciones para la Escuela Comarcal de Bádminton 2026-2027

El Club Bádminton Comarca de Daroca ha abierto el plazo de inscripción para la temporada 2026-2027, una nueva edición de la Escuela de Bádminton que volverá a desarrollarse en Daroca y Herrera de los Navarros, acercando este deporte a escolares, jóvenes y personas adultas de la comarca.

La actividad comenzará el 14 de septiembre en Daroca, en el Pabellón Municipal, y se prolongará hasta el 19 de mayo de 2027. En Herrera de los Navarros, las sesiones arrancarán el 15 de septiembre y finalizarán el

20 de mayo de 2027.

La escuela mantendrá su apuesta principal por la formación deportiva de base, con grupos dirigidos a escolares y jugadores federados, orientados al aprendizaje técnico, la mejora deportiva y la participación en competiciones. Además, se ofrecerá la posibilidad de formar un grupo de adultos, destinado a quienes deseen practicar actividad física, iniciarse en el bádminton o disfrutar de este deporte en un ambiente saludable y participativo.

El proyecto continúa consolidándose como una de las iniciati-

vas deportivas más estables de la comarca, combinando promoción deportiva, formación y competición. En los últimos años, numerosos jugadores surgidos de la escuela han participado en pruebas autonómicas, contribuyendo a difundir el nombre de la comarca en diferentes competiciones.

La iniciativa está organizada por el Club Bádminton Comarca de Daroca, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Daroca y está financiada por el Ayuntamiento de Herrera de los Navarros, la Comarca Campo de Daroca y la Diputación Provin-



cial de Zaragoza.

Las inscripciones ya están abiertas. Las personas interesadas pueden solicitar más información o formalizar su matrícula a través del correo electrónico

cbcdaroca@gmail.com o del teléfono 650 380 818. Una nueva oportunidad para descubrir un deporte dinámico, accesible y apto para todas las edades.

REDACCIÓN



CENTRO DEPORTIVO y de SALUD COMARCAL

¡La buena vida continúa este VERANO! ¡Por una comarca en forma!



De lunes a Viernes. De 10.00 a 13.00h y de 17.00 a 21.00h.



C/Alfonso I, 50360, Daroca.



976 800 421



centrodeportivo@comarcadedaroca.com



COMARCA CAMPO de DAROCA

¡Ven a visitarnos e infórmate de todos nuestros servicios!

## COMARCA de DAROCA

## ¡Merecido diploma!

Los cursos de natación y aquagym organizados por la Comarca Campo de Daroca de este verano han creado toda una legión de amantes de los deportes acuáticos. En una edición de récord, con más de 300 inscri-

tos, todos los participantes recibieron un diploma al finalizar la actividad.

En natación se organizaron 41 grupos repartidos en 11 municipios mientras que el aquagym contó con 11 grupos en 9 locali-

dades. Durante tres semanas, los participantes pudieron aprovechar un tiempo inmejorable para aprender a nadar y mantenerse en forma a la vez que se disfrutaba de las piscinas municipales.

REDACCIÓN



Foto: Romanos



Foto: Romanos



Foto: Romanos



Foto: Gallocanta



Foto: Aquagym Mainar



Foto: Natación y Aquagym Villar de los Navarros



Foto: Natación Daroca



Foto: Natación Daroca



Foto: Aquagym Villareal



Foto: Cubel



Foto: Herrera



Foto: Herrera

## Abiertas las inscripciones para las actividades deportivas 2026-2027 de la Comarca Campo de Daroca

La Comarca Campo de Daroca ha abierto el plazo de inscripción para las actividades deportivas del curso 2026-2027, que comenzará el próximo 28 de septiembre.

La preinscripción obligatoria permanecerá abierta del 10 al 15 de septiembre y deberá realizarse a través de la página web de la Comarca, en el apartado de acti-

vidades deportivas anuales.

El proceso se pone en marcha tras las reuniones informativas celebradas los días 8 y 9 de septiembre en los municipios que solicitaron actividades para este curso. En ellas se explicó la oferta prevista en cada localidad, los horarios, el funcionamiento de las actividades, los plazos y el procedimiento de inscripción,

además de resolver las dudas de los asistentes.

Una vez cerrado el plazo de preinscripción, el viernes 18 de septiembre se publicarán los horarios y grupos provisionales, que se organizarán en función de las solicitudes recibidas en cada municipio.

El nuevo curso volverá a acercar la práctica deportiva a distin-

tas localidades de la comarca y a vecinos de diferentes edades.

Para ampliar información, pueden hacerlo a través del correo [deportes@comarcadedaroca.com](mailto:deportes@comarcadedaroca.com) o del teléfono 600 498 056. Las inscripciones y todos los detalles están disponibles en la web comarcal.

REDACCIÓN

**ACTIVIDADES DEPORTIVAS 2026-2027**

¡¡ YA NO HAY EXCUSA !!

INSCRÍBETE A NUESTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS DEL 10 AL 15 DE SEPTIEMBRE EN: [deportes@comarcadedaroca.com](mailto:deportes@comarcadedaroca.com)

MÁS INFORMACIÓN: [deportes@comarcadedaroca.com](mailto:deportes@comarcadedaroca.com) 600 498 056 [www.comarcadedaroca.com](http://www.comarcadedaroca.com)

Inicio de curso: 28 de septiembre

# LA CONTRA



## VIVIR LA BASÍLICA CON LOS CINCO SENTIDOS



### José Miguel Uriarte "Más bella que nunca"

Hace cuatro años, en la plaza de España de Daroca, junto al Ayuntamiento, viví una experiencia difícil de olvidar. Era de noche y el Padre Federico acababa de abrir las grandes puertas de la Basílica. Desde la acera podía contemplarse su interior en todo su esplendor: el baldaquino y la Asunción de la Virgen, estratégicamente iluminados, ofrecían una imagen espectacular. Me acerqué al Padre Federico y le dije: «Es increíble la belleza del interior de la Basílica, especialmente vista desde aquí. Algo tan bonito no lo he visto en ningún lugar. Me hace sentir algo que no puedo explicar...». De aquella emoción y del deseo de que Daroca y su

Basílica fueran valoradas como merecen nació una forma diferente de mostrar su belleza. Así surgió este espectáculo, presentado por primera vez hace tres años y recuperado el pasado 14 de agosto, gracias también a la insistencia de nuestro párroco, Federico, y con importantes novedades. Treinta voluntarios darocenses, de manera altruista, aportaron tiempo, esfuerzo e ilusión para conseguir que la Basílica brillara con todo su esplendor. Tras muchas horas de preparación, planificación y ensayos, el resultado fue extraordinario: más de 300 personas llenaron la Basílica, con el cartel de completo. El hilo conductor fueron los

cinco elementos de la naturaleza, presentes de una u otra forma en nuestro templo, unidos a una experiencia destinada a estimular los cinco sentidos. Oscuridad, velas, olores, luces, pantallas, palabras, sabores y música envolvieron a los asistentes, permitiéndoles descubrir la Basílica de una manera completamente nueva. Se interpretaron doce piezas musicales, desde la música clásica hasta el pop, todas en riguroso directo. Hubo solistas y actuaciones de violín, tuba, trompa, flauta, flauta de pan, saxofón, canto masculino, canto femenino y órgano, además de varias jotitas sentidas y emocionantes. Todo ello estuvo acompañado por una narración en primera persona, cargada de sentimiento y profesionalidad, a cargo de «la voz de la Basílica», que relató su historia, emociones y

sentimientos. Aunque por momentos parecía un espectáculo profesional, detrás había un grupo de personas de Daroca entregadas a un proyecto común. Como recuerdo se entregó a los asistentes un pequeño saquito con granos de trigo y, para completar el quinto sentido, el gusto, se ofreció un delicioso bizcocho elaborado por las monjas Dominicas de Daroca. El objetivo era provocar ese cosquilleo que aparece cuando música, luces, voz, efectos y emoción nos permiten contemplar lo conocido con una mirada nueva y valorar la auténtica joya de Daroca: nuestra Basílica. Todo lo recaudado se destinará a su mantenimiento y conservación. Recientemente se ha pulido el suelo, que ahora brilla como un espejo; se ha intervenido en las vidrieras y en la Capilla de los Sagrados Cor-

porales, y actualmente se trabaja en la Capilla de San Miguel. Quienes organizamos esta actividad pedimos a la Parroquia, su Unidad Pastoral, la Vicaría, el Ayuntamiento de Daroca, la Comarca Campo de Daroca, la Diputación Provincial de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Gobierno de España que continúen colaborando para cuidar, restaurar y engrandecer nuestra Basílica. Daroca tiene historia, patrimonio, cultura, tradición y belleza. Su Basílica puede emocionar simplemente abriendo sus puertas e iluminando su interior. Ahora debemos conseguir que esa belleza sea conocida, valorada y disfrutada por muchos más. Daroca merece convertirse definitivamente en un gran referente turístico de Aragón, y nuestra Basílica, más bella que nunca, puede y debe ser una de sus grandes cartas de presentación.

#### ¿QUIERES ENVIARNOS NOTICIAS?

✉ [prensadaroca@gmail.com](mailto:prensadaroca@gmail.com)

☎ 618 43 64 00

**Edita:** Comarca Campo de Daroca

**Redacción:** Gabinete Comunicación Comarca con la colaboración de los servicios técnicos de la institución comarcal

**N.D.P.:** Z 224-2023

