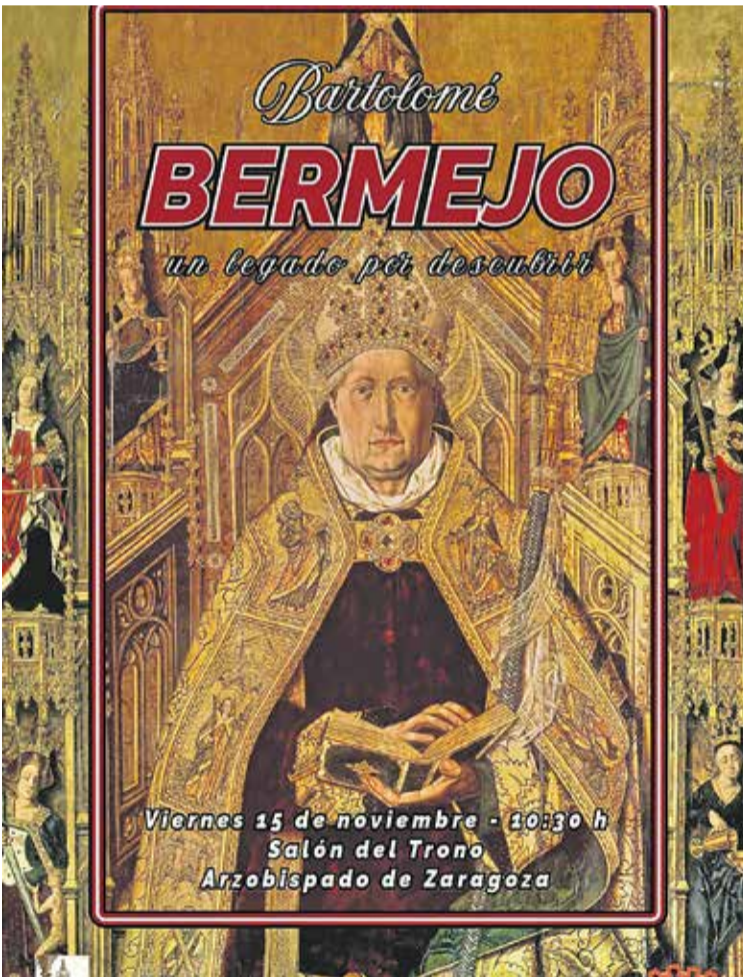




El Plan de Sostenibilidad Turística se proyecta con rutas y planificación por toda la Comarca Campo de Daroca

PÁG 2

El legado del genio Bartolomé Bermejo, al descubierto en las jornadas promovidas por la Comarca Campo de Daroca



Bartolomé Bermejo fue y es uno de los mayores exponentes de su época en lo que al arte y la historia de la Comarca Campo de Daroca, España y Europa se refiere. Por ello, las Consejerías de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares y Cultura de la Institución promueven unas jornadas con el propósito de dar a conocer al público a este genio del gótico que pasó buena parte de su vida en el territorio y cuyas huellas permanecen en Daroca y otros municipios como Langa del Castillo, Torralbilla y Lechón.

El evento se inaugurará en Zaragoza, el 15 de

noviembre, en el Salón del Trono del Arzobispado de Zaragoza.

Las jornadas concluirán el sábado, 16 de noviembre, con una visita cultural por Daroca y los municipios de Langa del Castillo, Torralbilla y Lechón, que albergan pinturas de gran valor histórico.

Las Jornadas 'Bartolomé Bermejo, un legado por descubrir' son promovidas por la Consejería de Cultura de la Comarca y cuentan con la colaboración de Cattedrale di Acqui Terme, la Archidiócesis de Zaragoza, la Unidad Pastoral de Daroca y el Ayuntamiento de Daroca.

PÁG 4

El Consejo de Infancia y Adolescencia de la Comarca Campo de Daroca participa en el VI Encuentro Aragonés de CLIAs en Teruel



PÁG 5

Los planes más terroríficamente divertidos de este Halloween están en la Comarca Campo de Daroca

PÁG 14

La Comarca Campo de Daroca organiza el I Torneo Comarcal de Fútbol Sala

PÁG 15

Llega a Daroca la tercera edición del curso para dejar de fumar

PÁG 6

Daroca **KM CERO**
COMARCA CAMPO DE DAROCA

mercadodarocakm0@gmail.com

Primer Domingo de cada mes

De 10:30 a 14:30h

En la Plaza Santiago

Productos del territorio

¿Quieres vender tus productos?

Inscríbete aquí →



Gestiona

Asociación
"La Zambria"

Organiza



Colabora



COMARCA de DAROCA

El Plan de Sostenibilidad Turística se proyecta con rutas y planificación por toda la Comarca Campo de Daroca



Foto: Presentación del PSTD, en la Casa de Cultura de Daroca. Carolina Julián

La Comarca Campo de Daroca ha dado un paso decisivo en su desarrollo turístico con la puesta en marcha del Plan de Sostenibilidad Turística, una iniciativa que cuenta con una inversión de aproximadamente 3 millones de euros. Este ambi-

cioso proyecto, que ya ha sido presentado a los ayuntamientos de la comarca, se articula en torno a cuatro ejes estratégicos: transición verde y sostenible, eficiencia energética, transición digital y competitividad.

El presidente de la Comarca

del Campo de Daroca, Javier Lafuente, destacó el esfuerzo que se está realizando para sacarlo adelante: “El Plan de Sostenibilidad conlleva un gran trabajo y se está realizando casi a contrarreloj, poniendo en él todos los recursos y esfuerzos para llegar a esas justificaciones que exigen desde Europa antes de que concluya este año”.

Actuaciones que conectan el territorio

Entre las actuaciones previstas, destacan la creación de una red de estaciones de bicicletas eléctricas, la instalación de parkings de autocaravanas y la modernización de la red de senderos y rutas de BTT. Además, se contemplan proyectos innovadores como una proyección inmersiva

en la Basílica de los Corporales de Santa María de Daroca y la renovación del Centro de Visitantes de Gallocanta.

Carolina Julián, técnico del Área de Turismo de la comarca del Campo de Daroca, señaló la importancia del proyecto para el desarrollo del territorio: “Va a ser un revulsivo para la zona y nos va a poner en el mapa del turismo rural interior”.

El Plan de Sostenibilidad Turística en Destino se basa, también, en la mejora de las infraestructuras locales, con la instalación de baños públicos en el municipio de Anento y la implementación de contadores de flujos para monitorizar la afluencia turística en eventos como la feria medieval.

‘Pensando en ti’ promueve la integración de la comunidad local en el desarrollo turístico

El proyecto, denominado ‘Pensando en ti’, se presentó en 2021, tras un proceso participativo que involucró a asociaciones, empresarios turísticos y entidades locales. Las mesas de trabajo establecieron como pilares fundamentales el patrimonio cultural, la naturaleza y la ornitología, lo que marca una clara apuesta por un turismo sostenible y respetuoso con el entorno.

Con la vista puesta en los próximos años, la Comarca Campo de Daroca se prepara para ejecutar este plan, cuyo objetivo es posicionarse como un referente del turismo rural sostenible y atraer a visitantes nacionales e internacionales a descubrir los tesoros del territorio.

REDACCIÓN

Aragón impulsará nuevos Consejos de Infancia para fortalecer la participación juvenil en el ámbito rural



Foto: Encuentro de técnicos de Infancia y Juventud de Aragón. Aragón Hoy

El Gobierno de Aragón, a través de su Dirección General de Familia, Infancia y Natalidad, ha promovido una iniciativa para integrar la participación de niños y adolescentes en la toma de decisiones públicas, especialmente en áreas rurales. Con este objetivo, se reunió con técnicos de Infancia y Juventud de las tres provincias y representantes de Servicios Sociales para fomentar la creación de Consejos Locales de Infancia y Adolescencia -CLÍAs- en más municipios aragoneses.

Durante el encuentro, en el que participaron la educadora social y el técnico de Juventud de la Comarca, Inma Ubide y Rubén Sanz, respectivamente, se expusieron las directrices y proyectos en marcha, destacando la importancia de los CLÍAs como plataformas para que los jóvenes expresen sus opiniones y contribuyan al desarrollo de sus comunidades. Actualmente, Aragón cuenta con 19 CLÍAs activos. La directora general, Eva Fortea, subrayó que objetivo es que cada comarca dispon-

ga de al menos uno en los próximos tres años.

Estos Consejos permiten que los jóvenes presenten sus demandas en temas de accesibilidad, ocio, cultura y sostenibilidad ante los gobiernos locales. Además, se planea crear un órgano autonómico que coordine estas iniciativas, promoviendo la implicación juvenil en la vida pública, conforme al artículo 12 de la Convención de Derechos del Niño, que garantiza su derecho a ser escuchados.

REDACCIÓN

La danza tradicional protagoniza el III Encuentro de Música y Cultura Popular de Torralbilla

El 28 de septiembre, Torralbilla celebró el III Encuentro de Música y Cultura Popular, un evento que ha ganado relevancia tanto en el municipio como en el Campo de Daroca.

Con una profunda tradición musical, en especial en el uso de la dulzaina y el tambor, el pueblo mantiene vivas sus costumbres a través de figuras como los Gaiteros de Torralbilla, sus cabezudos y su gigante, La Lavandera y El Calero y El Gaitero,

respectivamente, y las ‘Tocatas de Torralbilla’.

Este año, el encuentro giró en torno al baile y la danza tradicional. La jornada comenzó con la inauguración de una exposición sobre la evolución de la indumentaria a lo largo de la historia, seguida de un colorido pasacalles en el que participaron músicos de varias regiones de España.

Los asistentes disfrutaron también de talleres de baile,

charlas y actuaciones musicales. Destacó la intervención de Miguel Ángel Berna, quien subrayó la importancia de apoyar este tipo de iniciativas en localidades pequeñas.

El evento concluyó con un concierto-baile en el que artistas y público compartieron una experiencia cercana, celebrando la riqueza de la música y cultura popular de la zona.

REDACCIÓN



Foto: Pasacalles del III Encuentro de Música y Cultura Popular de Torralbilla. César Hernández

SERVICIO
ECOPROVINCIA

CUIDAMOS EL PLANETA

pueblo a pueblo



El servicio Ecoprovincia de la Diputación de Zaragoza cumple un año reciclando los residuos de nuestros pueblos. Para que un gesto tan cotidiano como tirar la basura sea más sostenible.

Ya son 257 los municipios zaragozanos en los que se ha implantado este servicio, que desde su puesta en marcha ha gestionado más de 84.000 toneladas de residuos del contenedor verde. Antes, esa basura se enterraba sin ningún tratamiento previo. Ahora, gracias a Ecoprovincia, se transporta a Zaragoza para reutilizar la que aún puede aprovecharse.

El coste de Ecoprovincia, 24 millones de euros en diez años, lo asume al 100% la Diputación de Zaragoza para apoyar a los ayuntamientos en sus políticas ambientales.

SERVICIO
ECOPROVINCIA

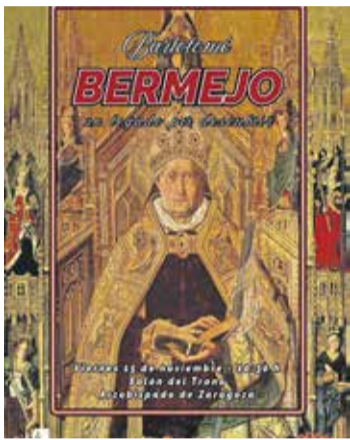
www.ecoprovincia.es

DIPUTACIÓN
DE ZARAGOZA

COMARCA de DAROCA

El legado del genio Bartolomé Bermejo, al descubierto en las jornadas promovidas por la Comarca Campo de Daroca

● El evento se desarrollará los días 15 y 16 de noviembre, en Zaragoza y diferentes municipios de la comarca



Bartolomé Bermejo fue y es uno de los mayores exponentes de su época en lo que al arte y la historia de la Comarca Campo

de Daroca, España y Europa se refiere. Por ello, las Consejerías de Patrimonio Cultural y Tradiciones Populares y Cultura de la Institución promueven unas jornadas con el propósito de dar a conocer al público a este genio del gótico que pasó buena parte de su vida en el territorio y cuyas huellas permanecen en Daroca y otros municipios como Langa del Castillo, Torralbilla y Lechón.

El evento se inaugurará en Zaragoza, el 15 de noviembre, en el Salón del Trono del Arzobispado de Zaragoza, con los siguientes actos:

10:15h - Recepción de invitados.
10:30h - Inauguración de la Jornada.

10:45h - Presentación del libro de Bartolomé Bermejo, a cargo de Joan Molina Figueras, Giovanni Reborá y Giandomenico Bocchiotti.

12:15h - Mesa redonda sobre la importancia de la puesta en valor del patrimonio en la sociedad. Modera Nuria Mignone.

- Joan Molina Figueras, jefe del Departamento de Pintura Europea hasta 1500, del Museo del Prado.
- Javier Ibáñez Fernández,

catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

- Pablo Cercós Maicas, contratado predoctoral de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.
- José Luis Cortés Perruca, historiador, profesor de la UNED Calatayud y guía y gestor cultural.

13:15h - Presentación del documental 'Bartolomé Bermejo: El despertar de un genio', a cargo de su director, José Manuel Herráiz.

13:30h - Vino Aragonés.

Las jornadas concluirán el sábado, 16 de noviembre, con una visita cultural por Daroca y los municipios de Langa del Castillo, Torralbilla y Lechón, que albergan pinturas de gran valor histórico.

Las Jornadas 'Bartolomé Bermejo, un legado por descubrir' son promovidas por la Consejería de Cultura de la Comarca y cuentan con la colaboración de Cattedrale di Acqui Terme, la Archidiócesis de Zaragoza, la Unidad Pastoral de Daroca y el Ayuntamiento de Daroca.

REDACCIÓN

Se inicia el nuevo curso universitario de la UNED con la asignatura para el público Sénior 'La mitología griega y la iconografía cristiana en el Arte'

Con motivo de informar sobre la propuesta de nuevos cursos para UNED Sénior, el Director de la UNED Calatayud, Joaquín Simón, acompañado de los coordinadores y profesores, Yolanda Júlvez y José Luis Cortés, junto con la Consejera de Patrimonio de la Comarca Campo de Daroca, María Pilar Abad, reunieron a los interesados e interesadas en la Fundación Campo de Daroca.

La UNED Sénior ofrece este año en Daroca una oportunidad única para quienes deseen profundizar en el conocimiento

de la mitología griega y la iconografía cristiana, dos pilares fundamentales en la historia del arte. El curso, titulado 'La mitología griega y la iconografía cristiana en el Arte', será impartido por el reconocido profesor José Luis Cortés Perruca, licenciado en Historia y tutor en la UNED de Calatayud.

Esta asignatura propone un recorrido por los mitos más representativos de la antigüedad clásica y los principales temas de la iconografía cristiana, destacando su importancia en la

interpretación de obras de arte y su relevancia en la conservación y difusión del patrimonio artístico. A través de este curso, los estudiantes adquirirán tanto conocimientos teóricos como habilidades prácticas para el análisis iconográfico de las imágenes.

Este curso se desarrollará de manera presencial en Daroca a lo largo de 10 sesiones de 3 horas cada una, ofreciendo una formación integral para todos aquellos interesados en el análisis del arte a través de estas dos corrientes iconográficas. Las clases se im-

partirán los miércoles o jueves durante el primer cuatrimestre del curso 2024/2025. Se puede apuntar a través de la web de la UNED o de la Oficina Comarcal de Turismo.

Por otro lado, ese mismo día, se repartió una encuesta para sondear el interés en nuevos cursos para 2025, como cine y literatura, La distopía en la Literatura y el Cine: el futuro revelado, Kaizen, el camino japonés a una vida plena, el viaje al Egipto de los faraones, Japón: historia, arte y cultura o un taller de memo-

ria: juegos y acertijos de lógica y matemáticas. Esta encuesta está disponible en la Oficina Comarcal de Turismo de Daroca o a través del correo electrónico cultura@comarcadedaroca.com

La UNED Sénior en Daroca sigue apostando por una oferta formativa diversa y accesible, dirigida a personas mayores de 55 años que deseen seguir aprendiendo y enriqueciéndose en distintas áreas del saber.

REDACCIÓN

'Llaves de nuestro patrimonio' continúa ahondando en el Patrimonio y la Historia del Campo de Daroca en la recta final de 2024



Foto: Visita a la Iglesia de San Blas, en Anento. José Ángel García

Los amantes del Patrimonio y la Historia del Campo de Daroca están de enhorabuena. 'Llaves de nuestro Patrimonio', la iniciativa promovida por las Consejerías de Patrimonio y Tradiciones Populares y de Turismo de la Comarca, en colaboración con la Unidad Pastoral de Daroca y los Ayuntamientos de las localidades anfitrionas, regresó el mes de octubre.

El programa de visitas, que es

dirigido por el historiador y guía turístico, José Luis Cortés Perruca, arrancó el pasado 20 de octubre en los municipios de Cubel, Used y Santed, donde los participantes pudieron descubrir las joyas que albergan los templos de Nuestra Señora de la Asunción, San Pedro y San Pablo y de la Virgen del Pilar, respectivamente. Ya el domingo, 27 de octubre, fue el turno de Nombrevilla, Anento y Lechón y las Iglesias de Nuestra Señora de Valvanera,

San Blas y San Lorenzo.

"Han sido días repletos de cultura e historia", afirmaron los responsables de 'Llaves de nuestro patrimonio' sobre las primeras visitas. "Esto es sólo el inicio, queda mucho por descubrir acerca del impresionante patrimonio de nuestro territorio", aseguraron.

A lo largo de los últimos meses de 2024, vecinos y visitantes podrán continuar explorando, en el marco de este proyecto, las Artes

de la Edad Media de la Comarca Campo de Daroca. ¿Los próximos destinos? Cerveruela, Torralbilla y Langa del Castillo, el domingo, 3 de noviembre, a partir de las 10:00h y se continuarán realizando más visitas hasta final de año.

Los interesados pueden inscribirse enviando un mail a ofdaroca@comarcadedaroca.com o llamando al 976800129.

REDACCIÓN

El Consejo de Infancia y Adolescencia de la Comarca Campo de Daroca participa en el VI Encuentro Aragonés de CLIAs en Teruel



Foto: Consejo de Infancia y Adolescencia de la Comarca, en Teruel. Juventud Comarca de Daroca

Un centenar de niños y adolescentes de todo Aragón se dieron cita, el pasado 5 de octubre, en el VI Encuentro Aragonés de Consejos de Infancia y Adolescencia -CLIAs-, celebrado en el antiguo Banco de España de Teruel.

Actualmente, la comunidad cuenta con 15 Consejos de Infancia y Adolescencia, que ac-

túan como foros en los que los más jóvenes pueden trasladar sus inquietudes y propuestas a las Administraciones públicas.

Durante el evento, la consejera de Bienestar Social y Familia, Carmen Susín, se dirigió a los 120 participantes, que tienen entre 8 y 17 años y proceden de las tres provincias aragonesas. “To-

dos los chicos y chicas que estáis en este Encuentro sois aragoneses de pleno derecho ya, no es algo que pasará dentro de unos años: vuestra voz importa aquí y ahora y por eso vamos a escuchar todo lo que tenéis que aportar”, afirmó Susín, destacando la importancia de la “participación activa de la juventud en la toma de decisiones”.

Los jóvenes presentaron diversas propuestas, centradas en la necesidad de contar con más profesionales que ofrezcan apoyo terapéutico, una mejor coordinación entre servicios sociales, educación y sanidad, así como el fomento del asociacionismo y los clubes de tiempo libre. Entre las sugerencias más originales, destacaron la idea de regalar mascotas como forma de promover el bienestar emocional y el apoyo mutuo entre las personas.

El Encuentro Aragonés de Consejos de Infancia y Adolescencia se consolida así como un espacio clave para que las nuevas generaciones tengan un papel activo en el desarrollo de políticas que les afectan directamente.

REDACCIÓN

Los jóvenes del Campo de Daroca alzan la voz por su futuro

● La Consejería de Juventud de la Comarca promueve proyectos de participación ciudadana en salud y necesidades juveniles orientados a los ODS

En el marco de la mejora de la calidad de vida y el bienestar de la comunidad, la Comarca Campo de Daroca, desde la Consejería de Juventud, está impulsando dos proyectos clave que abordan áreas fundamentales para el desarrollo del territorio: la salud y las necesidades juveniles. Ambos proyectos involucran activamente a la ciudadanía y buscan generar soluciones prácticas y sostenibles.

El primero de estos proyectos está enfocado en los activos de salud del territorio. A través de un proceso participativo que incluye varias sesiones y es dirigido por Farmamundi, mediante una

subvención de Diputación Provincial de Zaragoza, los vecinos de Daroca están identificando aquellos elementos del entorno que contribuyen a su bienestar, como parques, espacios públicos o lugares de encuentro social que fomentan la salud. Este proceso culminará con un safari fotográfico, una actividad lúdica que permite documentar y visibilizar estos espacios clave para el bienestar de la población.

El segundo proyecto tiene como objetivo recoger las necesidades de los jóvenes de Daroca y relacionarlas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS-. Se están llevando a cabo entre-

vistas con estudiantes de Secundaria y Formación Profesional, quienes han identificado una serie de desafíos en su vida cotidiana, como la falta de transporte, la escasez de vivienda adecuada y la limitada oferta de formación profesional. Las propuestas recogidas incluyen la creación de infraestructuras para fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte hacia el instituto, así como medidas para mejorar el acceso a vivienda y formación en la zona.

Ambos proyectos reflejan el compromiso de Daroca con la participación ciudadana y el desarrollo sostenible, destacando la importancia de la colaboración entre la administración local y la comunidad para generar cambios positivos en el territorio.

REDACCIÓN

Las Consejerías de Juventud y Bienestar Social de la Comarca dan con la clave para alegrar el camino al cole



Foto: 'Al cole con alegría', Villarreal de Huerva. Juventud Comarca de Daroca

Las Consejerías de Juventud y Bienestar Social pusieron en marcha, este mes de octubre, el proyecto ‘Al Cole con Alegría’, una iniciativa pensada para hacer más amena la entrada al colegio y fomentar que los niños y niñas vayan caminando a sus centros educativos.

Este programa tiene como objetivo principal reducir el absentismo escolar y motivar a los estudiantes a asistir al colegio de una manera divertida y participativa. La propuesta incluye actividades como pasacalles con música, canciones y disfraces para acompañar a los niños y niñas en su trayecto hacia las aulas.

‘Al Cole con Alegría’ se llevará a cabo una vez al mes en algunos colegios y, al menos una vez al trimestre, pasará por todos los centros educativos de la comarca. La intención es que cada jornada sea una experiencia única para los más pequeños, creando un ambiente positivo y entusiasta en su camino hacia el aprendizaje.

Este proyecto refuerza el compromiso de los Departamentos de Juventud y Bienestar Social con la educación y el bienestar de las familias, apostando por la movilidad sostenible y la creación de hábitos saludables desde temprana edad.

REDACCIÓN

Terror en la Comarca Campo de Daroca: Llega la Noche de Ánimas más espeluznante



Foto: Noche de ánimas en la Comarca de Daroca. AMPA CEIP Pedro Sanchez Ciruelo

Casa del terror, juegos, pasacalles ‘Truco o trato’ y... ¡Hasta merienda! La víspera de To-

dos los Santos se celebrará en la Casa de Juventud de Daroca, a partir de las 17.00h, con una gran fiesta, organizada por el alumnado de 6º de Primaria del CEIP Pedro Sánchez Ciruelo y voluntarios de la Casa de Juventud, y un terrorífico Concurso Comarcal de Disfraces.

En la Noche de Ánimas, colaboran la Comarca Campo de Daroca, desde su Consejería de Juventud, y el Ayuntamiento de Daroca.

Los interesados en participar en el Concurso de Disfraces pueden consultar las bases del mismo en las Redes Sociales de la Comarca.

REDACCIÓN

COMARCA de DAROCA



La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), en colaboración con el Centro de Salud de Daroca, organiza la tercera edición del exitoso curso para dejar de fumar, impartido por la oncopsicóloga, Nieves Rubio.

Este curso forma parte del Programa de Deshabitación Tabá-

Llega a Daroca la tercera edición del curso para dejar de fumar

quica y está diseñado para acompañar a las personas que desean abandonar el hábito del tabaco, ofreciéndoles apoyo personalizado y herramientas eficaces para lograrlo.

El programa abarca un enfoque integral que incluye:

- Valoración inicial con escalas específicas y espirometría.
- Información detallada sobre los riesgos asociados al tabaco.
- Consejos prácticos y personalizados para el abandono del tabaco.
- Indicación de tratamiento farmacológico, si la persona cumple con los requisitos establecidos.

- Apoyo conductual y acompañamiento sanitario.
- Derivación a educación grupal, a través de la AECC.

El curso, que se celebrará los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre y 3 y 10 de diciembre, de 11.00h a 12.30h, en la Sede de la Comarca de Daroca, se estructura en seis sesiones distribuidas a lo largo de 12 meses, permitiendo a los participantes elegir si prefieren continuar con las sesiones de forma presencial o telefónica, después de la primera. Esta flexibilidad facilita el compromiso con el tratamiento y el éxito a largo plazo.

Las personas interesadas pueden inscribirse a través de la

consulta de tabaco de su Centro de Salud o mediante la plataforma Salud Informa. Durante el curso, se garantiza una atención integral, con un enfoque individualizado que incluye valoraciones periódicas y tratamiento, si es necesario.

Este programa ha demostrado ser eficaz para muchas personas que desean mejorar su salud y calidad de vida dejando el tabaco atrás. La Comarca Campo de Daroca, junto con el Centro de Salud de Daroca y la AECC, siguen trabajando para ofrecer a la comunidad programas que promuevan el bienestar y la salud pública.

REDACCIÓN

Fue noticia

En la Comarca

8 de octubre de 1873. La Laguna de Gallocanta es vendida en subasta pública a Bernardo Rocasolano. Hasta ese momento, la Laguna era propiedad del Estado.



12 de octubre de 1728. Se firma el primer contrato de las Escuelas Pías con Daroca y la Comunidad de Daroca. Las clases comenzaron el 7 de noviembre siguiente.

13 de octubre de 1615. La Cofradía del Rosario de Lechón decide hacer una imagen de su Virgen para el altar y que pudiera ser utilizada, además, en sus procesiones.

13 de octubre de 1958. El torero de Manchones, Antonio Palacios, toma la alternativa como matador de toros, en Zaragoza. Poco antes, el 15 de octubre de 1955, Palacios sufrió una grave cogida en la capital aragonesa. Fue atendido en la enfermería de la plaza por el equipo del doctor Val-Carreres.

18 de octubre de 1853. Los graneros y decimales de Used, Villanueva de Jiloca, Villarreal de Huerva, Balconchán, Orcajo, Manchones, Valdehorna y Las Cuerlas todavía eran controlados por el Cabildo de Daroca.

20 de octubre de 1649. En Murero, se ordena fundir la actual Custodia de plata de la Iglesia. La idea era hacer una más moderna con ese mismo material.

20 de octubre de 1725. En Berruoco, se prohíbe jugar durante la misa y entrar a la iglesia con la cabeza cubierta. Desoír estas normas estaba penado con la excomunión y una multa de 8 reales de plata.

PASCUAL SÁNCHEZ

El consumo como agente vertebrador del territorio protagoniza las XXIII Jornadas de Consumo de la FAMCP



Foto: La técnico de Consumo de la Comarca, Mayte Vilchez, participó en una de las mesas redondas de las jornadas. OCIC Comarca de Daroca

Las XXIII Jornadas de Información sobre Consumo en los Municipios, organizadas por la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias

(FAMCP) en colaboración con el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Caspe, se inauguraron con la participación de un centenar de agentes de consumo de va-

rias regiones españolas. El evento tiene como objetivo actualizar conocimientos para orientar a la ciudadanía hacia un consumo informado y responsable.

Durante estas jornadas, a las que a la que acudió la técnico de la Oficina Comarcal de Información al Consumidor del Campo de Daroca, Mayte Vilchez, se abordaron temas como la educación financiera y los fraudes bancarios, los nuevos derechos en telefonía y tecnologías, el rol de las oficinas municipales de atención al consumidor, la nutrición y la sostenibilidad. En la sesión inaugural, el presidente de la FAMCP, Carmelo Pérez, destacó la importancia del consumo para la cohesión territorial y la necesidad de adaptar los municipios a

los cambios tecnológicos, mencionando el programa "Volveremos" como un ejemplo de apoyo a pequeños comercios.

María Inmaculada de Francisco, directora general de Protección de Consumidores y Usuarios de Aragón, subrayó la relevancia de la divulgación de derechos para la protección del consumidor. La alcaldesa de Caspe, Ana María Jarque, y el presidente de la Comarca Bajo Aragón-Caspe, Francisco Javier Sergio Nicolás García, coincidieron en la importancia del consumo local para los municipios. Las jornadas, celebradas en el Palacio del Compromiso de Caspe, se extendieron hasta el 18 de octubre.

REDACCIÓN

‘Finanzas para todos’, la clave para gestionar tus finanzas de forma inteligente

La Oficina Comarcal de Información al Consumidor -OCIC- recomienda a la ciudadanía del Campo de Daroca el uso de ‘Finanzas para todos’ <https://finanzasparatodos.es>, una herramienta “esencial” para fomentar la educación financiera y cuyo objetivo es proporcionar a los usuarios los conocimientos necesarios para

gestionar, de forma responsable, sus finanzas personales, mejorando su bienestar económico.

La plataforma ofrece información accesible y útil para todas las edades y perfiles:

- Consejos sobre ahorro y presupuesto, para ayudar a las personas a organizar sus gastos y

mejorar su capacidad de ahorro.

- Información sobre productos financieros -hipotecas, préstamos, seguros-, explicando en qué consisten y cómo elegir la mejor opción.
- Planificación para el futuro, con herramientas que facilitan la previsión de gastos a largo

plazo, como la jubilación o la compra de una vivienda.

- Recursos educativos como calculadoras financieras y guías prácticas que fomentan la toma de decisiones informadas.

La OCIC insiste en la importancia de usar este portal, desarrollado por el Banco de España y la CNMV, como parte de los recursos educativos para los ciudadanos de la Comarca Campo de Daroca.

REDACCIÓN

SEPARA Y DEPOSITA CADA
RESIDUO EN SU CONTENEDOR.



RECICLARO



ecovidrio

EL RECICLAJE ES RECICLARO.

Muy claro: separa y deposita cada residuo según el color de los contenedores.

Clasificar en casa es importante para un reciclaje doméstico eficiente y para reducir los vertederos.

 ecoembes

 GOBIERNO
DE ARAGON

COMARCA de DAROCA

El Centro de Formación Forestal Comarca de Daroca innova con éxito en su formación en primeros auxilios y suma nuevos cursos



Foto: Trabajos en la campa. Centro de Formación Forestal

El Centro de Formación Forestal Comarca de Daroca sigue destacando en el ámbito de la capacitación forestal, ofreciendo programas que responden a las necesidades del sector y que cuentan con una excelente acogida entre los estudiantes. Recientemente, el centro ha lanzado su primer curso de Primeros Auxilios en el Sector Forestal, una innovadora formación pionera en su clase que ha sido recibida con gran entusiasmo, superando las expectativas de inscripción.

A este curso se suman varias ediciones del programa ECC1 y ECC2, cuya primera sesión

se impartió en octubre con gran éxito. Los siguientes cursos están programados para el 30 de octubre y el 2 de diciembre, cubriendo todas las plazas disponibles y generando listas de espera tanto en ECC1 como en ECC2, un claro reflejo de la demanda y relevancia de esta formación en el sector.

El centro también ha establecido proyectos de colaboración con instituciones como el Gobierno de Aragón, la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias y el Ayuntamiento de Zaragoza. Estas alianzas tienen como objetivo

expandir las oportunidades de formación y fortalecer las competencias de los participantes.

Como otro avance significativo, el centro ha completado su primera auditoría, recibiendo una valoración notable por su organización y gestión. Esta revisión ha destacado la profesionalidad del equipo formador y respalda la calidad del programa de capacitación que se ofrece en Daroca, consolidando así la reputación del centro como referente en formación forestal.

REDACCIÓN

Voluntarios de la Agrupación de Protección Civil de la Comarca participan en el XXIV Congreso de la RAVPCAR

● La cita, que se celebró el pasado 26 de octubre, reunió a más de 300 voluntarios y voluntarias de todo Aragón

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil del Campo de Daroca participó, el pasado 26 de octubre, en el XXIV Congreso de la RAVPCAR -Red de Agrupaciones de Voluntarios de Protección Civil de Aragón-. A la cita, que se celebró en Boltaña, asistieron más de 300 personas, incluyendo voluntarios, administraciones públicas y cuerpos de seguridad.

El director general de Interior y Emergencias del Ejecutivo

autonómico, Miguel Ángel Clavero, destacó el papel "fundamental" de los 828 voluntarios de Protección Civil en Aragón, quienes dedicaron, este año, un total de 12.420 horas en 2.945 servicios.

El Gobierno de Aragón destinó en 2024 un total de 290.000 euros para subvencionar las necesidades de formación, mantenimiento y equipamiento de estas agrupaciones.

En el Congreso, se incluyó una revisión de la nueva ley de Protección Civil de Aragón y se hizo especial hincapié en la "necesaria" coordinación entre intervinientes en emergencias.

La cita contó, además, con una ponencia sobre logística de las agrupaciones y una actividad práctica en la Base Forestal de Boltaña para mejorar la respuesta ante emergencias.

REDACCIÓN



Foto: XXIV Congreso RAVPCAR. Agrupación de Protección Civil Comarca de Daroca

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil refuerza su formación para mejorar los servicios preventivos y de emergencia



Foto: Último curso de Soporte Vital Básico celebrado en la Comarca. José Ángel García

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil sigue demostrando su compromiso con la seguridad y el bienestar de la ciudadanía, dedicando tiempo y esfuerzo a una formación constante para optimizar los servicios que ofrecen, tanto en labores preventivas como en situaciones de emergencia. En las últimas semanas, sus integrantes han completado diversos módulos formativos, fundamentales para su labor, que incluyen tanto capacitaciones obligatorias como entrenamientos específicos.

Recientemente, los voluntarios han finalizado un curso de conducción de vehículos todoterreno, una formación crucial para asegurar su capacidad de intervención en terrenos difíciles o en zonas de difícil acceso y, por tanto, para operar en casos de emergencia.

La agrupación también promueve una formación continua en soporte vital básico y el manejo de desfibriladores semiautomáticos, competencias que permiten a los voluntarios res-

ponder rápida y eficazmente ante situaciones de parada cardiorrespiratoria, aumentando las posibilidades de supervivencia de las personas afectadas.

Esta dedicación a la mejora continua permite a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil ofrecer un servicio de calidad y reforzar la seguridad de todos los ciudadanos, reflejando el compromiso y profesionalidad de sus integrantes en cada intervención.

REDACCIÓN

Tres estrenos de proyectarán en el Cine de Daroca durante el mes de noviembre

- El Ayuntamiento de Daroca y la Consejería de Cultura de la Comarca trabajan conjuntamente por acercar a la cabecera comarcal lo último del séptimo arte



El Cine de Daroca, impulsado por el Ayuntamiento de Daroca y la Consejería de Cultura de la Comarca, continúa su andadura durante el mes de noviembre.

En total, serán tres los estrenos que se proyectarán los próximos fines de semana en la Casa de Cultura de la cabecera comarcal:

Domingo, 3 de noviembre

Película: Beetlejuice

Hora: 18:30h

Sábado, 9 de noviembre

Película: Soy Nevenka

Hora: 18:30h

Domingo, 24 de noviembre

Película: La virgen roja

Hora: 18:30

Los asistentes habituales del Cine de Daroca y todas las personas interesadas en sus actividades podrán estar al tanto de todas sus novedades en sus redes sociales, @cinedaroca.

¡Preparen sus palomitas! ¡La llegada del frío será mucho más amena con las mejores propuestas cinematográficas, en la puerta de casa!

REDACCIÓN

El arte de Antonio Mingote, protagonista de la última exposición del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid

- La muestra 'Mingote y la Justicia' se pudo visitar en la capital de España a lo largo de todo el mes de octubre

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid -ICAM- acogió en su sede la exposición "Mingote y la Justicia" del dibujante, escritor e hijo del darocense Ángel Mingote, Antonio Mingote, del 1 al 31 de octubre de 2024.

La muestra incluyó alrededor de 80 obras originales de Mingote, centradas en el ámbito de la justicia y la abogacía. A través de una mirada crítica y satírica, el artista reflejó la modernización del sistema judicial y la relación de la ciudadanía con la abogacía, en trabajos que abarcan desde los años 80 hasta su fallecimiento, en 2012.

Isabel Winkels, vicedecana del ICAM, expresó su "orgullo" por acoger la exposición, destacando el "ingenio" y la "crítica" presentes en la obra de Mingote sobre el mundo de la justicia. Además, animó a los colegiados a disfrutar de su "genialidad artística y reflexionar sobre el papel de los abogados en la modernización de la justicia".



Foto: Exposición 'Mingote y la Justicia', en Madrid. Pascual Sánchez

Este evento, patrocinado por Caser, se organizó en el marco del acuerdo de colaboración entre el ICAM y la Fundación Antonio Mingote, reforzando el compromiso del colegio con la

cultura y su apoyo a la difusión del legado de uno de los grandes maestros del humor gráfico español.

REDACCIÓN

Ara Malikian llega a Daroca en su gira de conciertos Intruso World Tour



¡No queda nada! Daroca se prepara ya para recibir al violinista Ara Malikian, que llega a la ciudad el próximo 10 de noviembre, con su gira Intruso World Tour.

El concierto, que se celebrará en el Pabellón Polideportivo Municipal de Daroca, a partir de las 21.00h, acercará a darocenses y visitantes algunos de los temas más destacados de la trayectoria de Malikian y, especialmente, de su último álbum, 'Intruso'.

El evento, cuyas entradas están ya disponibles, es organizado por el Ayuntamiento de Daroca y ha sido posible gracias a la colaboración de Pastas Romero y

la Comarca Campo de Daroca y al convenio que el consistorio darocense firmó con Fundación Ibercaja, que aportará 3000€ para la logística del mismo.

¡Hazte ya con tu entrada escaneando el Código QR que encontrarás a continuación!



Más de medio centenar de darocenses participaron en la Ofrenda floral a la Virgen del Pilar



El pasado 12 de octubre, caída ya la noche, el grupo de Daroca, uno de los más tardíos, hizo su entrada en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. Más de medio centenar de personas, dirigidas por el estandarte de los Sagrados Corporales y un espectacular arreglo floral y ataviadas con el traje regional, depositaron

sus ramos a los pies de la Patrona de la Hispanidad.

La Ofrenda de Flores 2024, que congregó a más de 110.000 oferentes, reafirmó el vínculo de Daroca con una tradición con más de sesenta años de historia y la devoción de sus vecinos y vecinas por la Virgen del Pilar.

REDACCIÓN

DAROCA

El Festival de Cine de Daroca anuncia los cortometrajes finalistas de su decimotercera edición



Foto: Palmarés del XII Daroca&Prision Film Fest. Festival de Cine de Daroca

El Festival de Cine de Daroca, que se encuentra en la recta final de su decimotercera edición, comunicó el pasado 8 de octubre los resultados acaecidos tras la finalización del plazo de visionado y votación de los cortometrajes seleccionados para la concesión de los Premios del Público, así como las piezas elegidas por su jurado oficial para los premios al Mejor Corto de Ficción, Mejor Corto Documental, Mejor Corto Aragonés de Ficción, Mejor Corto Aragonés Documental, Mejor Corto Joven, Mejor Corto Penitenciario y Premio MMS.

Los cortometrajes seleccionados en la categoría Premio del

Público al Mejor Corto de Ficción fueron 'Luna de cal', de Marisa Tajada; 'Co-Haunting', de Adrián Carande, Pepe Rico y Paula Sánchez, y 'No hay fantasmas', de Nacho Solana.

Por su parte, en la categoría Premio del Público al Mejor Corto Documental, los cortometrajes elegidos fueron 'El libro de Mario', de Daniel Chamorro; 'Johson', de Guillem Castellón, y 'Kalabukú, la semilla del cambio', de Andrea Bouzo.

En la categoría Premio al Mejor Corto de Ficción, fueron seis las cintas seleccionadas: 'Nena', de Xosé A. Touriñán y Jairo Iglesias; 'Sampo', de Marziyeh

Riahi; 'Sincopat', de Pol Diggler; 'Le mecene', de Lionel Auguste; 'Far', de Gunnur Martinsdóttir, y 'Lentejas', de José Antonio Campos.

'Romeo', de Sara G. Cortijo; 'Pachamama', de Alejandro Valenzuela; 'El libro de Mario', de Daniel Chamorro; 'La grenade noire', de Ali Zare; 'Canillitas', de Raúl de la Fuente, y 'Survivors', de Oliver Stiller, fueron los seleccionados para el Premio al Mejor Corto Documental.

Los cortometrajes de Germán Roda, David Goñi y Luis Larrodera, 'Encerrados en las Cortes', 'La reina del pop' y 'El peor oficio del mundo', respectivamente, fueron los elegidos en la categoría Premio al Mejor Corto Aragonés de Ficción.

Respecto al Mejor Corto Aragonés Documental, los elegidos fueron 'Pioneras: Más vale mañan', de Vicente Aguilera; '40 años no es nada', de Sonia Llera, y 'La cebolla de fuentes, el legado', de Antonio Valdovín.

En la categoría que reconoce el talento joven en el mundo audiovisual, el Mejor Corto Joven, los seleccionados fueron 'Aixi sabrás on em fa mal', de Óscar Carrascal; 'Parapents', de Carlos R. Haro, y 'Regards', de

L'illustre Ciné Lycée Molière, de Zaragoza.

Los candidatos a hacerse con el Premio al Mejor Corto de Temática Penitenciaria son 'El fútbol es cosa de hombres', de Moisés Dorado; 'Los toros', de Christian Révoli, y 'El casting', de Anna Utrecht y Octavio Lasheras.

Por último, en la categoría Premio MMS Distribución, los cortometrajes seleccionados fueron 'Matryoshka', de Joseph Ros, y 'Los domingos que quedan', de Manolo Pavón.

Los responsables del Daroca&Prision Film Fest se mostraron agradecidos por el interés con el que ha sido acogida esta entrega del certamen. "Todos los cortometrajes seleccionados eran merecedores de pasar a la fase final. El jurado lo ha tenido muy difícil", aseguraron, insistiendo en que "todas y cada una de las piezas recibidas han ayudado a que esta duodécima edición del festival haya sido todo un éxito".

La gala de clausura del XIII Daroca&Prision Film Fest, en la que se conocerá a los premiados, se celebrará en Daroca, el próximo 16 de noviembre.

REDACCIÓN

El Hogar de la Tercera Edad de Daroca y Comarca renueva su junta directiva

● Manolo será el presidente de la agrupación en esta nueva etapa en la que, además, le acompañan Pilola, Maribel, Mariví, Ester, M^a Carmen, Irene y Ángeles

Una nueva etapa se abre para el Hogar de la Tercera Edad de Daroca y Comarca. A principios del mes de octubre, los integrantes de la agrupación se reunieron en asamblea elegir a sus nuevos representantes y para despedir a la junta directiva que, durante más de dos años, se mantuvo al frente de la misma, con el firme objetivo de "retomar, en su totalidad, su actividad, tras la pandemia".

Ahora, después de aquel paréntesis y con una agenda "renovada e ilusionante", Pilola, Ma-

ribel, Mariví, Manolo, Ester, M^a Carmen, Irene y Ángeles, recogen el testigo de la junta anterior, abriéndose, así, una nueva era para la Asociación y para todos los vecinos y vecinas de Daroca y de la comarca que la integran.

Los presentes y, también, los trabajadores del Hogar dieron la bienvenida a la nueva directiva. Quisieron transmitirles, además, su "ánimo y confianza": "Esperamos lograr grandes cosas juntos", afirmaron.

REDACCIÓN



Foto: De izda a dcha, Pilola, Maribel, Mariví, Manolo, Ester, Mari Carmen, Irene y Ángeles

Fue noticia

En Daroca

1 de octubre de 1950. Carmelo Saldaña se hace cargo, oficialmente, del Observatorio Meteorológico de Daroca.

1 de octubre de 1986. Comienza su andadura la primera Escuela Taller de Daroca. Fue la primera de Aragón.

2 de octubre de 1673. Finaliza la obra de la Iglesia de San Francisco de Daroca.

4 de octubre de 1827. Fallece en Daroca Delfina-Manuela Narvió, madre de "la Dolores de la copla".

7 de octubre de 1821. En sesión parlamentaria, las Cortes Españolas desestiman la propuesta de la Provincia de Daroca.

8 de octubre de 2001. El Ábside de la Iglesia de San Juan de la Cuesta de Daroca es declarado Bien de Interés Cultural de Aragón, en la categoría de Monumento.

20 de octubre de 1666. Se instalan, según el cronista Ezpeleta, las nuevas puertas de la Colegial.

23 de octubre de 1779. Se inaugura la Iglesia de los Escolapios, tras más de tres años de obras.



Foto: Escolapios, en Daroca. SIPCA

24 de octubre de 1381. Juan Morell, prior del Cabildo Colegial, entrega las ruinas de la antigua Iglesia de San Lorenzo a Fray Bernardo de Ortega, comendador de la Merced en Daroca, para que se edifiquen en ellas su monasterio.

24 de octubre de 1811. Se producen intensos tiroteos en los alrededores del Fuerte de San Jorge. Guerrilleros españoles y tropas regulares intentan tomarlo. Sin embargo, la respuesta de los franceses desde sus posiciones fue importante y, tras varias horas de asedio, los españoles desistieron de su propósito.

PASCUAL SÁNCHEZ

MUNICIPIOS

Villarreal de Huerva cierra un mes de octubre repleto de actividades



Foto: Vecina de Villarreal de Huerva, en la Carrera de la Mujer. Charo Lázaro

Muy, pero que muy intenso. Así ha sido el mes de octubre para los vecinos y vecinas de Villarreal de Huerva, quienes

han podido disfrutar de diferentes actividades, dentro y fuera de la localidad.

A la celebración de la festi-

vidad de la Virgen del Rosario, que reunió, también, a los municipios de Badules, Mainar y Villadoz, se sumaron la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar, la celebración de diferentes talleres de manualidades y la participación de un nutrido grupo de villarrealinas en la Carrera de la Mujer 2024.

A lo largo de esta semana, los más pequeños de la localidad disfrutarán de su particular Halloween con las actividades organizadas por el claustro del CEIP Fernando El Católico. Éstas serán la antesala de un primer fin de semana de noviembre en el que muchos regresarán a Villarreal, con motivo del puente festivo por Todos los Santos.

REDACCIÓN

Llegan las Fiestas en Honor a San Martín de Villadoz

8 y 9 NOV 2024

FIESTAS DE SAN MARTÍN VILLADOZ

VIERNES 8

GLOW PARTY
DJ LASO + DJ JUANKI

09:00 DJ LASO 03:00 DJ JUANKI

SÁBADO 9

16:30 **CHOCOLATADA**
CON PASACALLES DE CABEZUDOS Y GAITEROS

20:00 **JOTAS**
TRADICIONAL REPARTO DE **CHORIZO, LONGANIZA Y MORCILLA**

23:00 **SORTEO DE CESTAS DE NAVIDAD**

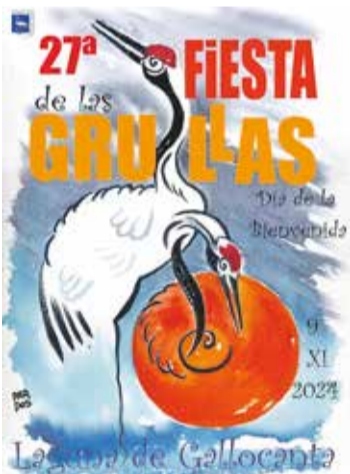
23:30 **ACTUACIÓN TRIO TIFFANYS**
BINGO EN EL DESCANSO

03:00 **JM**

ORGANIZA: Comisión de Fiestas de Villadoz

COLABORA: AYUNTAMIENTO DE VILLADOZ

La Asociación Amigos de Gallocanta se prepara para la 27ª Fiesta de las Grullas, el Día de la Bienvenida



● Con este evento, vecinos y visitantes celebran la llegada de las primeras grullas al entorno de la Laguna de Gallocanta

Y ya van 27. La Asociación Amigos de Gallocanta lo tiene todo preparado para la celebración de su emblemática Fiesta de las Grullas, el Día de la Bienvenida.

El evento, que reunirá a vecinos y visitantes en torno a la llegada de las primeras grullas a la Laguna de Gallocanta, se llevará

a cabo el próximo 9 de noviembre, atendiendo a la siguiente programación:

7:00h - Quedada para ver la salida de las grullas. Encuentro: Ermita del Buen Acuerdo.

8:30h - Café calentamanos, en el bar La Plaza.

9:15h - Paseo interpretativo. Encuentro: Antigua gasolinera

de Las Cuerlas.

11:30h - Taller de artesanía infantil, en el Albergue Allucant.

12:30h - Vermú cañero-musical, en el Albergue Allucant.

16:30h - Café-tertulia, en el Albergue Allucant.

17:15h - Quedada para ver la entrada de las grullas al dor-

midero. Encuentro: Albergue Allucant.

19:30h - Taller de elaboración de pacharán casero, en el Albergue Allucant.

Las actividades, anunciaron los integrantes de la Asociación, “no requieren inscripción”.

REDACCIÓN

LA HISTORIA QUE NOS UNE

Pascual Sánchez



Manchones

A 86 km, de Zaragoza, en pleno valle del río Jiloca y a 726 metros de altitud se encuentra Manchones, perteneciente a la Comarca Campo de Daroca y, hasta 1833 en que se crearon las actuales provincias, a su antigua Comunidad de Aldeas en la sesma de Gallocanta, junto a una veintena de poblaciones, repartidas hoy entre las provincias de Zaragoza y Teruel.

El monumento principal de Manchones es, sin duda, su iglesia parroquial dedicada a la Conversión de San Pablo, edificio barroco construido en el siglo XVII sobre un templo anterior de época medieval. Es de Planta de cruz Latina de tres naves y cuenta con una atractiva torre de planta cuadrada de tres cuerpos construida a finales del siglo XVI-II, situada a los pies del templo en el lado de la Epístola con un primer

cuerpo de mampostería y sillería y los otros dos de ladrillo, siendo el último octogonal. En el interior destaca su retablo principal, de madera en su color, con iconografía sobre la vida de su Patrón San Pablo. Cuenta también Manchones con una ermita barroca dedicada a la Virgen del Pilar construida a finales del siglo XVIII.

Dignos de destacar son sus tres peirones dedicados a San Pablo, San

Vicente y San Gregorio, así como dos fuentes casi gemelas, “la de arriba” y “la del Río”, además de la acequia de Monteagudo y el acueducto sobre la vía del tren.

Como en otras poblaciones de esta comarca, el descenso de su población en los últimos años es evidente. De los 50 fuegos que tenía a finales del siglo XV a los 99 vecinos actuales, pasando por los cerca de 800 que tuvo a finales del siglo XIX

Sobre el origen de su nombre, denominado Mangones en el siglo XIII, existen distintas teorías. Algunos autores indican que puede tener su origen en la antiguas Mansiones existentes en las vías romanas, y otros que tiene que ver con el fuelle de los herreros llamado Manchón.

Como otras tantas poblaciones de nuestra Comarca de Daroca, Manchones cuenta también con su escudo oficial desde 1996, en el que se reflejan elementos claramente identificativos con la población: En campo de gules (rojo), una fuente de oro cargada de cinco roeles (círculos) de azur (azul) y una onda de azur perfilada de plata, sumada de una cruz con la Señal de Aragón. El escudo se adorna con Corona Real abierta.



MUNICIPIOS

Los municipios del Campo de Daroca, fieles a su cita con la Virgen del Pilar



Foto: Acered. Chus Marchador HA



Foto: Anento. Chus Marchador HA



Foto: Atea. Chus Marchador HA



Foto: Aldehuela de Liestos. Arcadio Muñoz



Foto: Procesión en Honor a la Virgen del Pilar, en Cerveruela. Cintia Arranz



Foto: Balconchán. Jesús Saz



Foto: Langa del Castillo. Antonio Abengochea



Foto: Badules. Juan Carlos Herrero



Foto: Herrera de los Navarros. Ayuntamiento de Herrera



Foto: Gallocanta. Chus Marchador HA



Foto: Fombuena. Chus Marchador - HA



Foto: Cubel. Chus Marchador HA

MUNICIPIOS



Foto: Las Cuerlas. AC Las Cuerlas



Foto: Manchones. Jesús Bernal



Foto: Mainar. Ayuntamiento de Mainar



Foto: Retascón. Chus Marchador HA



Foto: Villarroya del Campo. José Carlos Franco



Foto: Torralbilla. Chus Marchador HA



Foto: Santed. Chus Marchador HA



Foto: Torralba de los Frailes. Ruth Terrer



Foto: Villarreal de Huerva. Charo Lázaro



Foto: Val de San Martín. Chus Marchador HA



Foto: Used. Fernando Sánchez



Foto: Villar de los Navarros, en la Ofrenda de Frutos. Miguel Ángel García



Foto: Villadoz. Chus Marchador HA

MUNICIPIOS

Los planes más terroríficamente divertidos de este Halloween están en la Comarca Campo de Daroca

De Trasmoz a Radiquero y pasando por Caspe, Estadilla o la mismísima Zaragoza. Aragón es un territorio inigualable para disfrutar de Halloween o, mejor dicho, la Noche de Ánimas. Los municipios de la Comarca Campo de Daroca se suman a esta tradición, cada vez más extendida en todo el mundo, con una programación tan terrorífica como divertida. Siguen leyendo. Les van a entrar ganas de pasar el próximo puente en nuestros pueblos. O... no.

Aldehuela de Liestos

Pennywise. Es el temible personaje escogido por la Comisión de Fiestas de Aldehuela de Liestos para anunciar su particular Halloween, que se celebrará los días 1 y 2 de noviembre.

1 de noviembre

12.00h - Hinchables infantiles.
13.30h - Vermú en el pabellón.
15.30h - Torneo de dardos.
17.00h - Torneo de fútbolín.
19.00h - Truco o trato por las calles del pueblo (salida desde el pabellón).
21.00h - Cena y bingo. A continuación, fiesta terrorífica.

2 de noviembre

13.30h - Vermú en el pabellón.
17.30h - Juegos infantiles.

Anento

Anento decide adelantarse a la Noche de Ánimas y la celebrará el día 30 de octubre. ¿Cómo? Con un divertido taller en el que los participantes podrán decorar sus calabazas. La actividad comenzará a las 19.00h.

Langa del Castillo

La Asociación Cultural El Castillo y el Ayuntamiento de Langa del Castillo se dan la mano en una programación que reunirá a los vecinos de la localidad, brujos y brujas, en torno a un inquietante Akelarre. La jornada finalizará con el estreno del cortometraje Highway to Langa.

1 de noviembre

11.00h - Juegos infantiles en el lavadero.
17.00h - Taller de manualidades en el Ayuntamiento.

2 de noviembre

11.00h - Taller de cocina infantil en el Ayuntamiento
17.00h - Degustación para los niños de las elaboraciones del taller de cocina
19.00h - Akelarre en la plaza y comienzo del recorrido por las casas del pueblo, con el truco o trato.
21.30h - Cena en el pabellón organizada por la Comisión de Fiestas. Tras la cena, estreno del corto Highway to Langa.

Las Cuerlas

La Comisión de Fiestas de las Cuerlas va a ser la encargada de hacer disfrutar a vecinos y visitantes de un fin de semana de miedo, durante el Puente de Todos los Santos. Los integrantes de la agrupación han preparado dos jornadas en las que no faltarán los disfraces, el photocall ni el ya típico 'Truco o trato'. Además, también habrá merienda y una sesión de cine. ¿Imaginan el género?

El fin de semana culminará con una arraigadísima tradición en el municipio: la bienvenida a las grullas. Los cuerlinos caminarán, un año más, hasta el mirador de La Reguera para contemplar a los primeros ejemplares que hayan llegado al entorno de la Laguna de Gallocanta. Allí, entrarán en calor degustando unos riquísimos bizcochos con chocolate.

Mainar

Halloween y Micología. Micología y Halloween. Hay tiempo para todo y en Mainar, lo saben. Por eso, la Asociación Cultural El Castillejo ha decidido aprovechar el primer fin de semana de noviembre para celebrar ambas cosas. Por un lado, el día 1, los mainarejos y mainarejas se reunirán en torno a la Noche



Foto: Halloween. Freepik

de Ánimas y, por otro, el día 2, disfrutarán de sus III Jornadas Micológicas.

Viernes, 1 de noviembre

17.00h - Asamblea General de la Asociación.
18.00h - Merienda temática terrorífica.
19.30h - IV Especial Recorrido Truco o Trato, con música, dulces y mistela.

Sábado, 2 de noviembre

8.30h - Almuerzo de huevos fritos.
9.30h - Exhibición de talla con motosierra.
10.00h - Subida al monte a por setas.
12.00h - Catalogación de especies.
14.00h - Comida micológica.
16.30h - Inauguración de la nueva plaza.

Manchones

Cine, gastronomía y gymkhanas de terror. Son sólo algunas de las actividades que tienen preparadas en Manchones para celebrar Halloween. ¿Por delante? Nada más y nada menos que tres días repletos de actos para todos los vecinos y vecinas de la localidad.

Viernes, 1 de noviembre

17.00h - Taller de calabazas.
18.30h - Cine de terror.
21.00h - Cena de perritos calientes.

22.00h - Concurso de postres terroríficos.
23.00h - Gymkhana.
00.30h - Discomóvil.

Sábado, 2 de noviembre

12.00h - Cuentacuentos.
12.30h - Hinchables.
17.00h - Concurso de disfraces infantiles.
18.00h - Chocolatada.
19.00h - Recorrido de casas decoradas.
23.00h - Concurso de disfraces de adultos y rifa.
00.00h - Discomóvil.

Domingo, 3 de noviembre

12.00h - Hinchables.

Murero

¿Hay algo mejor que celebrar Halloween? ¡Definitivamente, sí! ¡Hacerlo en Murero! ¿Han oído hablar de Mureroween? Es el nombre que la Asociación Cultural San Mamés de esta localidad eligió, hace ya unos años, para esta festividad. Este 2024, está de vuelta y llega, además, cargada de novedades.

Viernes, 1 de noviembre

17.00h - Escape Room, pase para niños.
18.30h - Escape Room, pase para adultos.

Sábado, 2 de noviembre

17.30h - Café y pastas para todos.
18.30h - Truco o trato por las calles de Murero

Además de estas actividades, la Asociación Cultural San Mamés ha convocado un concurso de decoración de fachadas. ¡La mejor y más original, tendrá premio!

Torralba de los Frailes

La Asociación Cultural de Mujeres de Torralba de los Frailes continúa al pie del cañón. En Halloween, no iba a ser menos. Este año, un grupo de zombies amenaza con hacerse con el control del municipio. Los torralbeños tendrán un sólo día, el 2 de noviembre, para frenar su avance y proteger su pueblo. ¡Seguro que lo conseguirán! Además, tras la batalla, podrán reponer fuerzas con dos espeluznantes y deliciosas elaboraciones: bocadillos de longanizombi y bocadillo de pancetumba. ¡Ah! Y, como siempre, se celebrará, también, un taller de calabazas, a las 10.00h, en el Pabellón. A continuación, los peques disfrutarán de una sesión de cine infantil, con palomitas.



El curso deportivo 2024-2025 arranca el Campo de Daroca con más de 300 inscritos



Foto: Clase de psicomotricidad en Daroca. Deportes Comarca de Daroca

El curso deportivo 2024-2025 arrancó el pasado 30 de septiembre con cifras de récord, y es que han sido más de 300 los vecinos y vecinas del territorio que, este año, se han animado a inscribirse en una o varias de las actividades ofertadas por la Consejería de Deportes de la Comarca.

Durante los próximos meses, los usuarios podrán disfrutar de la práctica de diferentes disciplinas. Las clases de gimnasia de mantenimiento se consolidan como las más demandadas y, en esta ocasión, llegan a las localidades de Acred, Cubel, Daroca, Gallocanta, Herrera de los Navarros, Langa del Castillo,

Manchones, Torralba de los Frailes, Used, Villadoz, Villar de los Navarros y Villarreal de Huerva.

Se impartirán, también, sesiones de pilates, en los municipios de Daroca, Lechón, Used y Villarreal de Huerva. En la cabecera comarcal, en Gallocanta y en Herrera de los Navarros disfrutarán, además, de clases de yoga.

En Villarreal de Huerva y Herrera de los Navarros, los más pequeños lo pasarán en grande con el multideporte y el fútbol sala, respectivamente.

Daroca volverá a concentrar buena parte de las actividades deportivas del presente curso. Al pádel, el patinaje y la psicomotricidad, se suman defensa personal y la recién inaugurada Escuela de Trail de Daroca.

Los responsables del Área de

Deportes celebraron el número de inscritos de este curso, que es el reflejo, afirmaron, “de una mayor conciencia, entre los vecinos de la comarca, acerca de la importancia del deporte, tanto a nivel físico, como psíquico y social”.

Asimismo, recordaron que todavía quedan plazas para gimnasia de mantenimiento -excepto en Daroca-, defensa personal, pilates -en Villarreal de Huerva-, yoga y en el resto de las actividades infantiles y juveniles, salvo en pádel.

Los interesados en inscribirse en cualquiera de ellas pueden contactar con la Consejería de Deportes, enviando un mail a deportes@comarcadedaroca.com o llamando al 976-54-50-30.

REDACCIÓN

La Comarca Campo de Daroca organiza el I Torneo Comarcal de Fútbol Sala

- Enfocado en la participación local, el evento está dirigido a jugadores y equipos que pertenezcan al territorio o guarden relación con él



la espinita, así que nos reunimos con los representantes del Daroca FS y les pareció bien”.

Rivarés destacó, asimismo, que, en la comarca, el fútbol sala es un deporte muy popular entre niños y adultos, con equipos que compiten tanto en el territorio como en Zaragoza: “Es una forma de juntar a los chicos de 15 años en adelante para hacer un encuentro comarcal. Pueden participar clubes o asociaciones que tengan su sede social en cualquiera de los municipios del Campo de Daroca o cuyos jugadores tengan relación con ella”, añadió.

Premios

El torneo contará con atractivos premios para los equipos finalistas:

- 1º puesto: 800 €
- 2º puesto: 300 €
- 3º y 4º puestos: Jamón

Los equipos interesados en participar podrán inscribirse hasta el 21 de noviembre.

Para más información sobre el torneo y las inscripciones, pueden visitar la página oficial del Departamento de Deportes de la Comarca Campo de Daroca, escaneando el Código QR que encontrarán a continuación.

REDACCIÓN

Inscríbete ya en el I Torneo de Fútbol Sala CCD - Código QR



Alrededor de 20 personas se someten al reconocimiento médico deportivo de la Comarca Campo de Daroca

- La Consejería de Deportes sufragará, al 50%, el coste de las pruebas, que se realizarán el 29 de octubre, en la Sede de la Comarca

Alrededor de 20 personas se someterán esta semana al reconocimiento médico deportivo de la Comarca Campo de Daroca, que es sufragado, al 50%, por la Consejería de Deportes de la Institución.

El reconocimiento incluye valoración de la historia médica de cada participante, exploración por aparatos, electrocardiograma de reposo, toma de tensión arterial, balance morfoestático, peso y talla, bioimpedancia y prueba de esfuerzo.

“Desde el Departamento, velamos por la salud de nuestros usuarios. Por eso, cada año, les ofrecemos la oportunidad de

asistir a este reconocimiento, que es realizado por los mejores especialistas y que garantiza la práctica de actividad física, evitando riesgos para la salud y previniendo determinadas patologías”, declaró María José Rivarés, técnico de Deportes de la Comarca.

Las pruebas se efectuarán en la Sede de la Comarca Campo de Daroca, el martes, 29 de octubre.

REDACCIÓN



CENTRO DEPORTIVO y de SALUD COMARCAL

¡La buena vida empieza HOY! ¡Por una comarca en forma!



De lunes a Viernes. De 10.00 a 13.00h y de 17.00 a 21.30h.



C/Alfonso I, 50360, Daroca.



976 800 421



centrodeportivo@comarcadedaroca.com



COMARCA CAMPO de DAROCA

¡Ven a visitarnos e infórmate de todos nuestros servicios!

LA CONTRA

Inés Ananda: “La música clásica cambia nuestro modo de ver la vida, amplía nuestros horizontes y nos despierta una sensibilidad que nos acompaña para siempre”

A finales del pasado verano, el Auditorio de Escolapios, en Daroca, acogió un gran concierto de canto lírico que reunió a los tenores Fernando Cosculluela y Santiago Arcusa y a la soprano, Inés Ananda. Ellos pusieron la voz y el maestro, José Félix Tallada, la música. ¿Juntos? Hicieron magia.

En esta edición de El Periódico de la Comarca, hemos tenido la ocasión de charlar con el consejero de Cultura del Campo de Daroca e impulsor del evento, Arcadio Muñoz, y con la jovenísima y talentosa, Inés Ananda.

Arcadio Muñoz

¿Por qué es importante para usted apostar por ellos y, más aún, tratar de acercarlos al resto de la población de la Comarca Campo de Daroca?

En primer lugar, llevar una iniciativa que, generalmente, suele ser carne de auditorios a cabeceiras de comarca y otros municipios más pequeños. En segundo lugar, se trata de un tipo de música, digamos, “minoritaria”. Quizá, esto sea porque no se ha difundido lo suficiente. Y, en tercer lugar, varios de sus componentes son oriundos del territorio.

¿Cómo valora la recepción, por parte del público, de este gran concierto de Canto Lírico?

El concierto que se desarrolló en Daroca fue un éxito total de público. De hecho, nos quedamos cortos de butacas.

¿Invita a la esperanza y a la supervivencia de este arte que personas tan jóvenes como Inés Ananda decidan dedicarse a él?

Por supuesto. Lo de Inés fue un puntazo. Sin duda, casos como éste son esenciales para que la lírica no muera.



Foto: Inés Ananda, en Daroca. Josian Pastor

En el Campo de Daroca, tenemos la posibilidad de crear también una cantera sólida, con el Coro Infantil y Juvenil, la Escuela de Música o la de Teatro.

¡Ojalá! Desde esta Consejería, no escatimamos en medios para atraer a jóvenes promesas.

El vínculo de Daroca y de la comarca, en general, con la música clásica es innegable. ¿Cómo prevén trabajar desde la Consejería de Cultura de la Comarca para mantener este “lazo” en el tiempo?

Dando pie a que nuestros vecinos, desde muy pequeños, adquieran la costumbre de asistir a los conciertos e, incluso, ofreciéndoles la oportunidad de acudir a clases donde puedan conocer este tipo de música.

¿Qué nos puede avanzar sobre proyectos o actividades de este estilo que se vayan a celebrar próximamente en el territorio?

El próximo 31 de octubre, proyectaremos ‘La caza’, de Carlos Saura. Al evento, acudirá quien fuera su pareja, Eulalia Ramón. Además, queremos acercar el famoso Concierto de Año Nuevo a Daroca y a otros municipios.

Ambas citas serán, por supuesto, gratuitas. Esto es importante, sobre todo, para las personas mayores o con recursos escasos. Se trata de llevar la cultura musical a las personas que, a lo largo de todo el año, viven en nuestros pueblos.

Inés Ananda

¿Cómo empezaste en el mundo del canto lírico, Inés?

Fue de forma fortuita. Cuando tenía seis años, estaba escuchando música pop en mi ordenador y, entre los videos de YouTube, apareció María Callas interpretando O mio babbino caro. Me enamoró. Después de intentar imitarla y sin saber quién era ella y qué género musical cantaba, salí corriendo a decirle a mi madre que yo quería cantar así. Ella, que es una persona muy especial y con una intuición increíble, me llevó a la semana siguiente a una academia de música para recibir clases de canto. Ahí empezó todo.

En qué momento sientes esa “llamada” interior a formarte en el canto lírico?

Desde pequeña, nunca me sentí cómoda con el repertorio de voz blanca. Mi inclinación natu-

ral siempre ha sido por el canto lírico. En mi casa, cantaba canciones líricas. Recuerdo que la primera aria que interpreté sobre un escenario fue O mio babbino caro. Siempre he sentido que yo no podía ser otra cosa que cantante lírica y, por eso, tengo que asumir los sacrificios que exige esta profesión. Dios me ha dado el don y yo debo agradecerse, trabajando y estudiando. Además, me emociona pensar que con la música puedo regalar felicidad al público y, que, por un momento, quienes me escuchen puedan olvidarse de sus problemas y disfrutar.

La voz es, sin duda, una herramienta mágica y muy poderosa. ¿Qué es para ti?

Cuanto más la conozco, soy más consciente de que yo soy el instrumento y el lutier al mismo tiempo. Todo mi cuerpo es el instrumento. Esto es realmente mágico y maravilloso, pero también obliga a tener una gran responsabilidad. Los cantantes líricos debemos llevar una vida muy parecida a la de un deportista de alto nivel. Un cantante lírico interpreta con todo su cuerpo y su instrumento es muy complejo, delicado y único. No hay dos iguales.

El camino recorrido hasta ahora habla por sí solo. ¿Qué sientes cuando piensas en todo ello?

Me siento orgullosa y agradecida, tanto con las personas que han caminado conmigo y han confiado en mí como con las que me han puesto “palos en las ruedas”. En general, pesa mucho más lo positivo que lo negativo. Desde bien pequeña, he vivido cosas increíbles: la televisión, mis maestros, a los que llevo siempre en mi corazón, conocer a grandes cantantes del mundo de la lírica y contar con su amis-

dad y complicidad, cantar en auditorios y teatros maravillosos, los viajes y eventos en los que podido participar, mis seguidores en redes y formar parte del elenco del Teatro Lírico de Zaragoza, que me hacen sentir como en casa.

¿Y cuando miras al futuro?

Miro al futuro con mucha ilusión y motivación. Tengo por delante proyectos muy interesantes y conciertos ya programados para el 2025. Me hace especial ilusión el concierto del día 2 de marzo, en el Auditorio Batel, de Cartagena. Además, hay un maravilloso proyecto musical que se va a poner en marcha a mediados de noviembre con músicos zaragozanos. Por otro lado, he terminado ya mis estudios obligatorios y, este año, me presento a la Prueba de Madurez, que es necesaria para realizar la Prueba de Acceso al Superior de Canto.

¿Qué mensaje darías al mundo, personas jóvenes y mayores acerca de este arte, para animarlos a introducirse en él de algún modo?

Creo que mucha gente no escucha música clásica porque se han quedado con el estereotipo de que es aburrida y poco accesible. Nada más lejos. La música clásica abarca tanto que seguro que cada persona encuentra su música. No conozco a nadie que haya empezado a disfrutar de la ópera o la zarzuela y se haya arrepentido. Yo invito a todo el mundo a adentrarse en este mundo poco a poco, que dediquen algo de su tiempo a ir a un concierto de música clásica, una ópera o una zarzuela. Si lo hacen, podrán transformar su forma de ver la vida, ampliar horizontes y despertar una sensibilidad que los acompañará para siempre.

REDACCIÓN

¿ QUIERES ENVIARNOS NOTICIAS?

✉ prensadaroca@gmail.com

☎ 618 43 64 00

Edita: Comarca Campo de Daroca

Redacción: Gabinete Comunicación Comarca con la colaboración de los servicios técnicos de la institución comarcal

N.D.P.: Z 224-2023

