



Daroca

Ayuntamiento de Daroca

Plaza de España, 6

50360 Daroca (Zaragoza)

Tel. 976 800 312

Fax: 976 800 362

[www.daroca.es](http://www.daroca.es)

[daroca@dpz.es](mailto:daroca@dpz.es)

[www.comarcadedaroca.com](http://www.comarcadedaroca.com)

[www.campodedaroca.com](http://www.campodedaroca.com)

**Campo  Daroca**

Plan de  
Dinamización  
Turística



Campo  Daroca

# Daroca



# Daroca

**Gentilicio:** Darocense

**Habitantes:** 2.345

**Altitud:** 776 m.

**Extensión:** 52 km<sup>2</sup>

Capital de la Comarca, con una población que supone un tercio del total de este territorio, es uno de los conjuntos histórico-artístico y monumental más importantes de Aragón.

Daroca fue fundada por los musulmanes alrededor del año 800. Su extraordinaria situación, en la cuenca del Jiloca, la configuraron como una de las principales referencias comerciales y culturales del Reino de Aragón en la Edad Media. Conserva el título de Ciudad desde el año 1363 otorgado por el Rey Pedro IV.

Al resguardo de su impresionante recinto amurallado, Daroca alberga un patrimonio artístico y cultural de primer orden en el que puede contemplarse toda la evolución del arte medieval. Iglesias, palacios, las mismas callejuelas o los imponentes torreones de la muralla son testimonio del esplendoroso pasado de la ciudad.

En el recorrido por sus calles disfrutamos de la belleza de sus Iglesias, Colegiata de Santa María y San Miguel. La solemnidad del primitivo mudéjar de Aragón que podemos admirar en el ábside de San Juan y la torre de Santo Domingo y el trazado urbano que invita al visitante a pasear por sus plazas, admirar sus edificios monumentales y sus fachadas centenarias.

La arquitectura civil tiene su mayor exponente en el túnel de La Mina, obra de ingeniería hidráulica del S. XVI destinada a evitar las graves inundaciones que afectaban a la ciudad.

Daroca cuenta con un soberbio patrimonio gótico como el Palacio de los Luna, la Puerta del Perdón, o el ábside de Santo Domingo, grupos escultóricos como la Capilla de los Corporales, la Virgen Goda o la capilla del Patrocinio. La Custodia relicario de los Corporales o las cruces procesionales son ejemplo de la importancia de la orfebrería en la ciudad. La pintura mural de la iglesia de San Miguel así como la gran colección de retablos expuesta en los museos conforman un conjunto pictórico único en Aragón.

## FIESTAS Y TRADICIONES

- Hogueras de Invierno: San Vicente, San Valero, Santa Águeda
- Santo Tomás de Aquino, Patrón de Daroca (7 de Marzo)
- Semana Santa
- Festividad del Corpus Christi (Mayo - Junio)
- Feria de la pasta y el dulce. (A finales de Mayo)
- Feria Medieval (Último fin de semana de Julio)
- Curso y Festival de Música Antigua (Principios de Agosto)

## SERVICIOS

-  ALOJAMIENTOS
-  RESTAURANTES
-  OFICINA DE TURISMO
-  MUSEOS
-  TURISMO ACTIVO
-  PISCINAS
-  SUPERMERCADO
-  BANCO Y CAJA DE AHORROS
-  CENTRO DE SALUD
-  BIBLIOTECA - CASA DE CULTURA

## RECURSOS

- Conjunto histórico artístico
- Rutas turísticas por la ciudad
- Ruta del Cid, emisión y sellado de salvoconducto
- Rutas de senderismo y BTT
- Guías turísticas

